

「特集」 美術が拓く

『源氏物語』の言葉と絵画

——『国宝源氏物語絵巻』「夕霧」の場面から——

植田恭代 6

肖像画がひらく家族のすがた——ドメニコ・ギランダイオ作

《フランチェスコ・サツセッティと息子テオドロ》をめぐって——

剣持あずさ 16

日本画制作とその周辺——素材・いきもの・心との対話——

柴田眞美 37

視覚障害のためのインクルーシブアート教材開発の可能性..

「絵本をつくろう」ワークショップの学習環境デザインがつくる

関係性の学びの意味

茂木一司・竹丸草子・大内 進

188

「論文」

旧ユーゴスラヴィア諸国における祝日・記念日の変遷と特徴

石田信一 57

2010年代日本のパブリック・ディプロマシー…

ネオリベラリズムと「戦略的対外発信」への傾斜

小川 忠 170

昭和戦前期の女性の生活様式に関する一考察

——「福井夏子関係資料」の整理を通して——

真辺美佐 74

Oral Presentation Activity: Student Engagement in Observation,

Articulation, Reflection and Exploration

Kazuko MINEMATSU 156

農業労働者としてのフィリピン先住民

森合裕美子 141

【書作品】

「妙」

横田閑雲（本名：恭二） 106

【研究ノート】

〈知的生産の技術〉といわゆる〈アカデミック・スキルズ〉と

〈司書資格科目〉と——その交差と乖離について（その二）…

カード考（試稿）

水谷長志 121

ご退職なされる先生方からのメッセージ 泉 雅博

189

編集後記

190