

跡見学園女子大学  
人文学フォーラム

執筆者紹介（敬称略）

- 阿部一哉 ABE kazuya（助教／ドイツ語学）  
神山伸弘 KAMIYAMA Nobuhiro（教授／哲学）  
篠塚二三男 SHINOZUKA Fumio（教授／西洋美術史）  
土屋博映 TSUCHIYA Hiroei（教授／日本語学）  
ポール・ホーネス HORNESS Paul（助教／第二言語獲得）  
村田 宏 MURATA Hiroshi（教授／西洋美術史）  
森まり子 MORI Mariko（准教授／中東近現代史・政治思想史）  
矢島 新 YAJIMA Arata（教授／日本美術史）  
横田恭三 YOKOTA Kyozo（教授／中国書道史〔戦国・秦漢〕）

編集後記

第十二号をお届けします。

二月某日、二度にわたって記録的な大雪に見舞われ、キャンパスは一面の銀世界と化しました。この春の雪を予期していたわけではありませんが、今回の特集は「白と黒」です。東西の芸術のなかから「白と黒」にかかわる三篇の論考を寄せていただきました。特集にちなむ表紙図版の選定には横田恭三先生のご助言を賜りました。厚く御礼申し上げます。

論文四篇、随想一篇、研究ノート一篇のご投稿があり、従前と変わらぬ多彩な誌面となったのではないかと思います。味読いただければ幸いです。

今号より、「人文学フォーラム」の体裁を一新しました。特集にあわせて、白と黒のデザイン案を取り入れてみました。次号は別案が検討されるはずですが、

最後になりましたが、お忙しいなか本誌の完成にご協力いただきました関係各位に心より謝意を表します。

（編集担当）