

—— コミュニケーション文化 創刊号 目次 ——
COMMUNICATION IN CULTURE Vol.1 INDEX

創刊の辞 Introduction to the First Issue		1
「あいさつ」の発生	高橋 六二	2
The Birth of the Japanese Greeting	Rokuji TAKAHASHI	
学生とのコミュニケーション研究——大教室での授業を中心に——	土屋 博映	14
Communication with Students, with Emphasis on Very Large Class Size	Hiroei TSUCHIYA	
朗読・日本語を声に出して読むこと	広瀬 修子	27
Recitation: The Art of Reading Japanese Aloud	Shuko HIROSE	
Personal Reminiscences about the Benefits of Latin	Robert WHITLOCK	36
多文化コミュニケーション論の基本的特徴について	村越 行雄	48
On Some Elements of Multicultural Communication Theory	Yukio MURAKOSHI	
放送標準語の成立とその背景——耳のコトバの確立まで——	最上 勝也	85
The Establishment of Standardized Broadcast Language and its Background	Katsuya MOGAMI	
食卓のコミュニケーション序説	山崎 一穎	97
Introduction to Family Communication as Seen through Family Meals	Kazuhide YAMAZAKI	
視覚イメージを伝達するメディアとしての版画	吉澤 京子	106
——15世紀から16世紀の装飾版画を中心として (1)——		
Prints as Media for Transmission of Visual Images	Kyoko YOSHIZAWA	
——Ornament Prints of the 15 th and 16 th Centuries (1)——		
アメリカの人種差別と恐怖	吉田 信夫	119
Fear and Racial Discrimination in America	Nobuo YOSHIDA	
<コミュニケーションの世界> MISCELLANEOUS		
「いきがい大学」始末記——それは一本の電話から始まった——	土屋 博映	126
<i>Ikigai Daigaku</i> : from One Phone Call to the Events of the Day	Hiroei TSUCHIYA	
“ていばーく”	高橋 六二	135
COMMUNICATIONS MUSEUM	Rokuji TAKAHASHI	
NHK放送研修センター 日本語センター	広瀬 修子	136
Japanese Center of NHK Communications Training Institute	Shuko HIROSE	
「昭和」との対話——NHKアーカイブス紹介——	最上 勝也	139
Looking Back at the Showa Era: from the NHK Archives	Katsuya MOGAMI	
小説『牛鍋』を読む	山崎 一穎	140
Upon Reading the Novel <i>Gyunabe</i>	Kazuhide YAMAZAKI	
徳井淑子著『色で読む中世ヨーロッパ』	吉澤 京子	142
Yoshiko Tokui, <i>Reading Medieval Europe in Color</i>	Kyoko YOSHIZAWA	
この一年 The First Year of the Department		
編集後記 Editor's Notes		144