

跡見学園女子大学紀要

第 12 号

昭和 54 年 3 月

目 次

大衆文学成立史に関する一考察……………山崎 一穎 (1)	
——〈書き講談〉の誕生をめぐる——	
『 ^{よしほらいちごんえんだん} 吉原一言艶談』……………小川 武彦 (13)	
——翻刻付解題——	
宮内庁書陵部蔵『明德記』翻刻……………和田 英道 (35)	
上野本 毎月抄聞書 ……………川平 均 (71)	
——紹介と翻刻——	
エズラ・パウンドの『中国詩』 その二 ……………高田 美一 (113)	
——フェノロサとパウンド, 遺稿ノートの結実——	
沖縄文化地域における民家の塑形的モデル……………渡辺 欣雄 (137)	
「廃嫡者」考 ……………樋口 正明 (161)	
アンドレ・ジッドの「背徳者」……………芦原 眷 (175)	
——ミシュルの自由の問題——	
In Essay of an English Language Haiku, or	
“Can a Seventeen Syllable Stranger find Happiness	
in Bug Tussle, Texas?” ……………John Alex Mckenzie (5)	
研究活動報告 (1977年度) ……………(1)	

跡見学園女子大学

1 9 7 9