

コミュニケーション文化 第5号 目次
COMMUNICATION IN CULTURE Vol. 5 INDEX

＜文化と文学＞		
ドイツ人にみる旅行行動の解析 Urlaubsreisen und Geschäftsreisen der Deutschen	山田 徹雄 Tetsuo YAMADA	1
「男性学」と「進化心理学」 —「男性学」に「進化心理学」的発想を導入する際の覚書— ‘Men’s studies’ and ‘Evolutionary Psychology’	藤崎 康彦 Yasuhiko FUJISAKI	17
メシアン作曲『永遠の教会の出現』 <i>Apparition de l’Eglise éternelle</i> by Messiaen	鈴木 暁 Satoru SUZUKI	28
ルネサンス美術における「個人の可視化」をめぐる研究序説 Introduction to research on the visualization of personality in the Renaissance art	吉澤 京子 Kyoko YOSHIZAWA	35
ドラマ手法を用いた小説読解の研究 ～「語り」とは、他者の存在を希求するよびかけなのだ～ Reading a literary work through a Dramatic Technique ～‘Narrative’ is a call for searching for others	青木 幸子 Sachiko AOKI	43
台湾詩人焦桐の詩における女性の表象——日本と台湾の視点から The Female Image in the Taiwanese Poet Jiao Tong’s Writings —from the Perspective of Both Japan and Taiwan	池上 貞子・徐 照華(原正人編訳) Sadako IKEGAMI and Chao-Hua HSU Abridged Translation by Masato HARA	50
「かきまわす」創世神話 —カンボジア・アンコール遺跡群の浮彫「乳海攪拌」から— “Kakimawasu (Churning of the ocean)” in a creation myth —Visit “The churning of the milk-ocean” in the remains of Angkor, Cambodia	高橋 六二 Rokuji TAKAHASHI	63
＜コミュニケーションとデジタル＞		
近代日本における多文化性とコミュニケーション Multiculturalism and Communication in Modern Japan	村越 行雄 Yukio MURAKOSHI	70
日中韓仏教絵画デジタルアーカイブの入手法と現状分析 The Present Situation and Analysis of Digital Archive with focus on Information of the Buddhist Painting of China, Japan and Korea	福田 博同 Hiroatsu FUKUDA	95
ハーディネスを喚起する自己対話の研究—尺度作成を中心に— Development of a Self Talk Questionnaire of Hardiness	宮崎 圭子・池田ゆめみ Keiko MIYAZAKI and Yumemi IKEDA	112
続 香筵とコミュニケーション —香道具と組香の四季— Communication in the Incense Ceremony, continued. —Art objects for Incense and the four seasons of the Kumikoh—	上村代志子 Yoshiko KAMIMURA	125
＜言語と教育＞		
EFL教育に関する一考察 A View on EFL Education	榊原 咸征 Shigeyuki SAKAKIBARA	133
Antecedent NP Heaviness and the Choice of Pronouns in English : A Cognitive View	中村 聡 Akira NAKAMURA	141
「日本語ディベート演習」指導法覚書 On instructing methods of the seminar “Debate in Japanese”	土屋 博映 Hiroei TSUCHIYA	147
レトリック（言語表現技術論）の実践教育 Practical Training of Rhetorical Skills	村越 行雄 Yukio MURAKOSHI	155
「インタラクティブ」言語の陥穽 —「相互性」と「双方向性」の区別について— Common Misleading Ways of Thinking Incident to the Use of the Japanese Buzzword “Interactive”	池田 光義 Mitsuyoshi IKEDA	174
＜その他＞		
ちょっといい話 A little nice talk !	土屋 博映 Hiroei TSUCHIYA	182
編集後記 Editor's Notes		188

コミュニケーション文化

第5号

Vol. 5

跡見学園女子大学 文学部
コミュニケーション文化学科

平成23年3月