

「特集」 「美」 の力

ジャック・ルイ・ダヴィッドの「歴史画」と悲劇

栗田秀法 6

日本画作品と詩文の交歓

柴田眞美 22

インクルーシブ色彩学習試論2——色相環ワークショップの実践と意味

茂木一司 30

書の魅力と現代書芸術

横田恭三 38

「論文」

『源氏物語』の五節舞姫

植田恭代 52

「信頼できない語り手」

——クリステイーの3つの「ノン・シリーズ」の小説を中心に——

香山はるの 94

農業分野の技能実習制度と高知で働くフィリピン先住民の関係性

森合裕美子

81

編集後記  
96