

跡見学園短期大学紀要 第12集

学園創立百年を記念して……………	学長 有富光子(一)
扇面法華経卷一扇九の下絵の典拠について……………	小松登美(三)
——源氏物語若紫の巻との関連——	
とりかへばや物語の構造……………	石埜敬子(一三)
「野中の清水」考……………	田尻嘉信(三五)
西村未達ノート(二)……………	湯沢賢之助(三五)
——『西村本』書誌(未定稿)——	
『三四郎』の方法……………	石崎 等(五)
——小説のすべての内的な筋は、時間の力に対する闘争にほかならないヘルカーチ『小説の理論』——	
「人間の教育」におけるF・フレーベル(F. Fröbel)の「劳作」観……………	小高晋二(六)
特設道徳に関する一考察……………	類家友富(七)
関根文庫目録 六……………	関根俊雄(八)
新しい女性の体操……………	安藤 幸(六)
オスカー・ワイルドの芸術観……………	小倉尚憲(五)
——“The Decay of Lying”を中心に——	
陶技考 その一「土」……………	蓑輪英淳(三)
主婦の衣生活に関する考察……………	本間小枝子(一七)
——被服構成について(第1報)——	
——衣服の着用状態について(第2報)——	
放線菌の分離と固定……………	武市千代子(一)

▽巻頭写真 跡見花蹊筆「養老之詩」