

西ドイツ ノルトライン・ヴェスト ファーレン州の美術館

—現代美術を収蔵する美術館の現況—

Museen in Nordrhein-Westfalen

—Kunst des 20. Jahrhunderts—

蓑 輪 英 淳

1. はじめに

イタリア・ルネッサンスの華やかさと全く対照的に、北方ドイツ・ルネッサンスは暗く厳しい風土に培われて、デューラー、ホルバイン、クラナッハ、グリュネバルトなど、人間の心に強く響く重厚な作家達を生み出した。やがてその風土は、バロック・ロマン主義を通過して、19世紀末のユーゲント・シュティール⁽¹⁾ (Jugend Stil 1895~München) を先駆とし、ブリュッケ⁽²⁾ (Brücke 橋 1905~Dresden), ブラウエ・ライター⁽³⁾ (Blaue Reiter 青騎士 1910~München), シュトゥルム⁽⁴⁾ (Sturm 嵐 1912~Berlin) と、ドイツ表現派の諸流が興り、世界の美術界に大きな反響を与えながら、バウハウス (Bauhaus 1919~Weimar) となって、その波紋を大きく広げていった。しかし、ナチスが政権を取るや、バウハウスは閉鎖され (1932), 表現派, 構成主義, ダダ, シュールレアリスム等, 新しいすべての芸術は「^{たいはい}頹廢芸術⁽⁵⁾」 (1937 München) として抹殺された。ナギー, ベックマンはアメリカに, クレーは故郷スイスに, カンディンスキーはパリに, それぞれ避難するが, 第二次大戦後は廃虚の中から, 不死鳥のようによみがえる。戦後30有余年, さまざまのエコールが生れ, 現代美術はまさに多様な表現に色どられるが, その源泉となったドイツ美術は, 世界の美術界の動きに直接呼応してさまざまに対応していった。そして現在, ボイス, グラウプナー, リヒター, ユッカー, ピーネ, リンケ, などの作家を生み, 世界の美術界の焦点のひとつとなっているドイツ美術の現況は, 私にとって看過することの出来ない意味をもっている。

本稿は, その意味をふまえて, 1980年4月から10月末までの7カ月間, 海外研究に派遣された時, 主として滞在した西ドイツ・ノルトライン・ヴェストファーレン州における美術館と現代美術を収蔵する美術館の報告である。

2. ノルトライン・ヴェストファーレン州の美術館

・西ドイツとノルトライン・ヴェストファーレン州

西ドイツ (West Germany) は正式国名をドイツ連邦共和国 (die Bundesrepublik Deutschland 略称 B.R.D.) といふ、国土の総面積 248651 平方キロ、総人口 61316000 人、特別市ベルリン、ハンザ自由都市 2 (ハンブルグ、ブレーメン) と 8 州によって構成されている連邦国家である。

(地図 I)

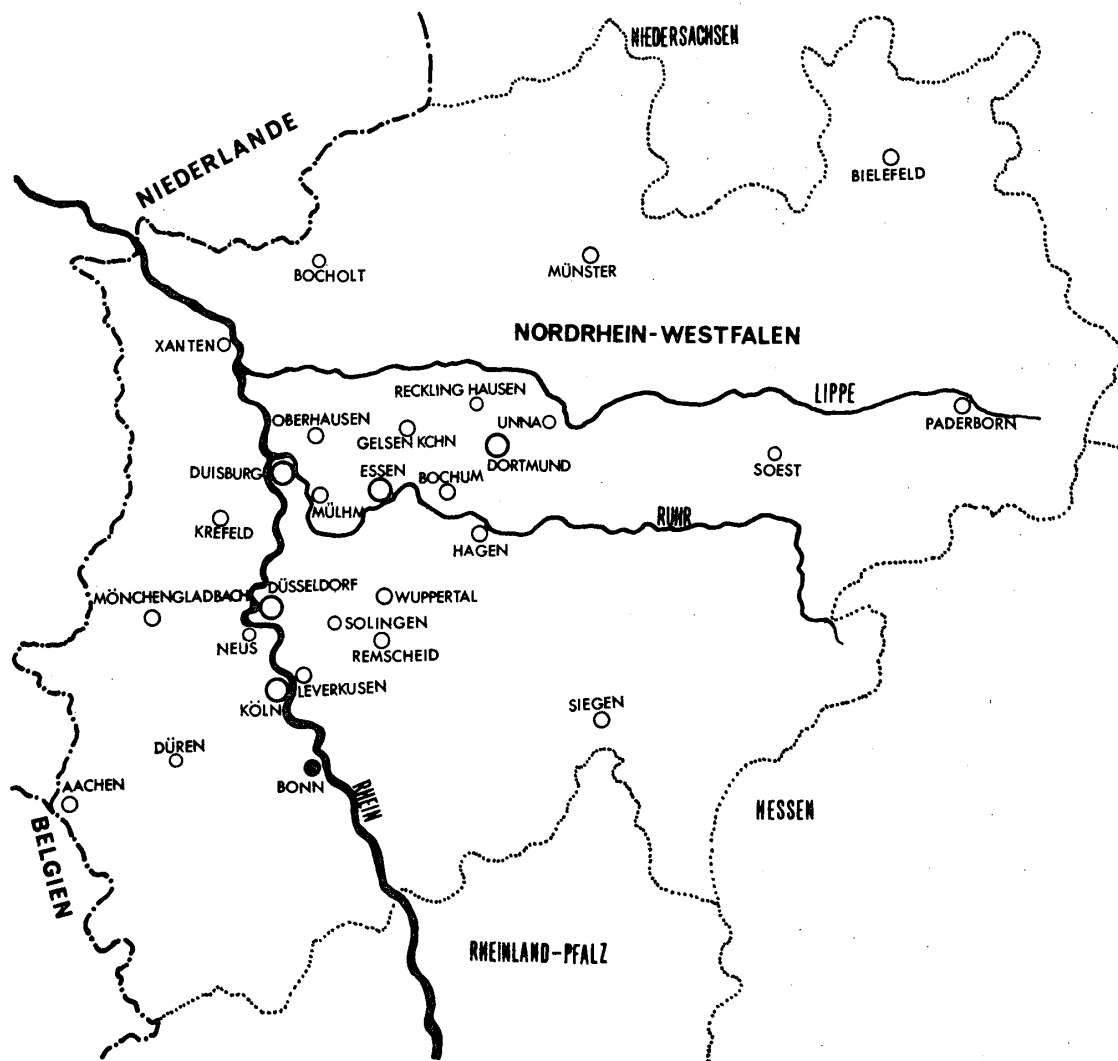


地図 I

ノルトライン・ヴェストファーレン州は、その西ドイツのほぼ中央に位置し、母なるライン川が中央を北から南へ流れ、肥沃な土地とルールの資源に恵まれて、西ドイツの心臓部の役割を果たしている。面積 34069 平方キロ (第 4 位)、人口 16996000 人 (第 1 位)、都市は、ライン沿いに南からボン (29万)、ケルン (100万)、デュッセルドルフ (60万)、デュイスブルク (58万)、ルー

ルに入って、エッセン (70万)、ボッフム (44万)、ドルドムント (62万) と殆んど切れ目なく続いて、州の中心部を形成している。ルール資源、ラインの流れ、それらによって大戦後西ドイツの驚異的な経済発展がさゝえられて来た。

しかし一方ではケルン、ボン、アーヘン、デュッセルドルフなど、多くの都市には、さまざまな分野の芸術家が輩出した輝やかなしい伝統をもっている。例としてあげるならば、ボンのペーターベン、ケルン郊外で生れたマックスエルンスト。デュッセルドルフはハイネを生み、メンデルスゾーン、シューマン、クレーガが住んだ。また表現派時代にはユングラインラント⁽⁶⁾ (Junge Rheinland 1919~Düsseldorf) が興り、現在もケルン、デュッセルドルフなどは美術の中心として、先鋭な作家やグループを生み、多くの芸術家が居住⁽⁷⁾している。(地図II)



地図 II

・美術館の分類

州内には 198 の美術館が存在する。州は日本の県とはやゝ趣きを異にしており、単純に比較で

きないが、強いていえば関東、近畿といった地方圏程の規模と考えられる。しかしそれにしても驚くべき美術館の数である。

A 美術館の設立者

| | | | |
|-----|---------|------------------------|-----|
| ①州 | 立 | Landesmuseum | 14 |
| ②郡 | 立 | Kreismuseum | 24 |
| | | 郡と市, 郡と芸術協会の共立を含む | |
| ③市 | 立 | Städtischesmuseum | 125 |
| | | 市と芸術協会の共立を含む | |
| ④町 | 村立 | Gemeindemuseum | 3 |
| ⑤大 | 学 | Museum der Universität | 8 |
| ⑥宗教 | (キリスト教) | Museum der Kirchen | 9 |
| ⑦芸術 | 協会 | Kunstvereinmuseum | 11 |
| ⑧私 | 立 | Privatmuseum | 4 |

B 美術館の種類

- | | |
|--|----|
| ①宗教美術館 (中世の美術を含む) | 18 |
| ・著名な美術館 | |
| ドムシャットカムマー (アーヘン) 神聖ローマ帝国の美術品, 遺品 | |
| 大聖堂美術館 (ケルン) | |
| イコン美術館 (レックリングハウゼン) Dr. C. H. Wendt と Dr. M. Winkler のコレクション | |
| ②工芸美術館 (民芸を含む) | 13 |
| ・著名な美術館 | |
| 家具美術館 (アーヘン) | |
| 陶器美術館 (デュッセルドルフ) | |
| 織物美術館 (クレフエルト) | |
| 古代民具美術館 (ケルン) | |
| ③芸術・歴史美術館 (文学等を含む) | 19 |
| ・著名な美術館 | |
| 新聞美術館 (アーヘン) | |
| 芸術と文化史美術館 (ボッフム大学) | |
| ゲーテ美術館 (デュッセルドルフ) | |

- 演劇美術館 (ケルン大学)
- ④郷土美術館 (郷土史・民族史を含む) 58
- ・著名な美術館
 - ベンラート美術館 (デュッセルドルフ)
 - 郷土史美術館 (デュッセルドルフ)
 - ネアンデルタール美術館 (メットマン)
- ⑤科学・学術美術館 (工業等を含む) 18
- ・著名な美術館
 - 動物美術館 (ボン・デュッセルドルフ)
 - 生物学美術館 (エッセン)
 - 地質学美術館 (ポッフム)
 - レントゲン美術館 (レムシャイト)
- ⑥美術館 (現代美術館を含む) 72
- ・著名な美術館
 - ノイエガレリー (アーヘン)
 - フオルク・ガング美術館 (エッセン)
 - イエガーホフ美術館 (デュッセルドルフ)
 - ローマン・ゲルマン美術館 (ケルン)
 - ワルラーフ・リヒャルト美術館 (ケルン)
 - 古代美術館 (レックリングハウゼン)
 - フォン・デア・ハイト美術館 (ブッパタール)
 - ボン大学アカデミー美術館 (ボン)
 - ルール大学古代美術館 (ポッフム)
 - オストヴァール美術館 (ドルトムント)
 - カイザー・ヴィルヘルム美術館 (クレフェルト)
 - 市立美術館 (デュッセルドルフ)
 - 州立ミュンスター美術館 (ミュンスター) など

C 都市別美術館一覧 (ABC順)

AACHEN アーヘン 6

| | | | |
|-------------------------------------|--------------|---------------|-------|
| Museum Burg Frankenberg Aachen | Stadt Aachen | フランケンベルク美術館 | 中世の美術 |
| Couven Museum Aachen | " | クーバン美術館 | 家具 |
| Neue Galerie Sammlung Ludwig Aachen | " | ノイエガレリールドウィッヒ | 現代美術 |

| | | | |
|--|--------------------------------|----------------|------------------|
| Städtisches Suermont-Museum Aachen | Stadt Aachen | ズアーモント美術館 | キリスト教美術 |
| Internationales Zeitungen Museum Aachen | " | 国際新聞美術館 | 新聞・報道 |
| Domschat Kammer Aachen | Domkapital Aachen | ドムシャットカムマー | キリスト教美術 |
| Museum der Grafschaft Mark Burg Altera | Kreis Lüdenscheid | 伯爵領美術館 | 中世の美術 |
| Egge-Museum Altenbeken | Gemeinde Altenbeken | エッグエ美術館 | 民芸 |
| Museum Wasserburg Anholt | Fürst N. Leopold zu Salm | アンホルト美術館 | 16~17世紀の絵画 |
| Sauerland-Museum Arnsberg | Kreis Arnsberg | ザウアーランド美術館 | 郷土美術 |
| Kreis Heimat Museum Attendorm | Kreis Olpe und Stadt Attendorm | アッテンドルム郷土美術館 | " |
| Heimat Museum der Stadt Bad Münstereifel | Stadt Bad Münstereifel | ミュンステライフェル美術館 | " |
| Heimat Museum Stadt Bad Oeynhausen | Stadt Bad Oeynhausen | オインハウゼン美術館 | " |
| Museum der Stadt Bad Salzuflen | Stadt Bad Salzuflen | ザルツフレン美術館 | 温泉・地質 |
| Heimat Museum der Stadt Bensberg | Stadt Bensberg | ベンスベルク郷土美術館 | 郷土美術 |
| Heimat Museum Bergkamen | Stadt Bergkamen | ベルクカーメン郷土美術館 | " |
| Bilder Galerie der Stadt Bergkamen | Stadt Bergkamen | ベルクカーメン市立ギャラリー | 展覧会現代美術 |
| Wittgensteiner Heimathaus Berbeurg | Kreis Wittgenstein | ベルゲブルグ郷土館 | 郷土美術 |
| BIELEFELD ビーレフェルト 4 | | | |
| Banerhaus-Museum Bielefeld | Stadt Bielefeld | ビーレフェルト農民美術館 | 農民美術 |
| Kultur Histisches Museum Bielefeld | " | 文化史美術館 | 文化遺産 |
| Kunst Halle Bielefeld | " | ビーレフェルト芸術ホール | 現代美術 |
| Naturkunde-Museum Bielefeld | " | ビーレフェルト自然美術館 | 自然科学 |
| Kreis Museum Blankenheim | Kreis Euskirchen | ブランケンハイム郷土美術館 | 郷土美術 |
| Kunst Haus Bocholt | Stadt Bocholt | ボッフオルト美術館 | 絵画・彫刻 |
| BOCHUM ボッフム 6 | | | |
| Berg Bau-Museum Bochum | Stadt Bochum | ボッフム鉱山美術館 | 鉱山文化 |
| Geologisches Museum Bochum | Westfalische Bergkasse | 地質学美術館 | 鉱物・地質 |
| Museum Bochum Kunst Sammlung | " | ボッフム美術館 | 現代美術 |
| Ruhr Uni. Bochum Antiken Museum | Ruhr Uni. Bochum | 古代美術館ルール大学 | 古代美術 ギリシヤ・ローマ |

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|-----------|------|
| Ruhr Uni. Bochum Kunst Museum | Ruhr Uni. Bochum | ルール大学美術館 | 現代美術 |
| Stadthistorisches Sammlung Bochum | Stadt Bochum | ボッフム歴史美術館 | 歴史 |

BONN ボン 6

| | | | |
|---|-------------------|---------------|-------------|
| Städtisches Kunst Museum Bonn | Stadt Bonn | ボン市立美術館 | 現代美術 |
| Ernst-Moritz-Arndt-Haus Bonn | " | エルンスト・モリッツ美術館 | 19世紀美術 |
| Akademisches Kunst Museum der Uni. Bonn | Uni. Bonn | アカデミー美術館ボン大学 | ギリシャ・エジプト美術 |
| Mineralogisch-Museum der Uni. Bonn | " | 鉱物学美術館 " | 鉱物・鉱山 |
| Rheinisches Landes Museum Bonn | Landschaftverband | 州立ライン美術館 | ラインランド美術 |
| Zoologisches Museum Alexander Koenig Bonn | " | アレキサンダー動物美術館 | 動物文化 |

| | | | |
|--|-----------------------------|--------------|------|
| Heimat Museum Hl. Geist-Kirche Borken | Stadt Borken | ボルケン郷土美術館 | 郷土美術 |
| Heimat Museum Bottrop | Stadt Bottrop | ボットロープ郷土美術館 | " |
| Kreis Heimat Museum Bünde | Kreis Herford | ビュンデ郷土美術館 | " |
| Bergisches Museum der Wupper | Rheinkreis, Stadt Remscheid | 山岳美術館 | 山岳文化 |
| Heimatkunde Sammlung Castrop | Stadt Castrop | カストロープ郷土美術館 | 郷土美術 |
| Herman-Grochtmann-Museum Detteln | Stadt Detteln | デッテルン美術館 | " |
| Lippisches Landes Museum Detmold | Landschaftverband | デットモルト美術館 | " |
| Westfälisches Freilicht Museum Detmold | " | " 民族史美術館 | 民族美術 |
| Haus der Heimat Dinstal | Kreis Dinslaken und Verein | ディンスタール郷土美術館 | 郷土美術 |
| Heimat Museum Dorsten | Stadt Dorsten | ドルステン郷土美術館 | " |

DORTMUND ドルトムント 4

| | | | |
|--|----------------|------------|--------|
| Kunst und Kulturgeschichte Museum Dortmund | Stadt Dortmund | 芸術と文化美術館 | ドイツの芸術 |
| Naturkunde Museum der Stadt Dortmund | " | 自然文化美術館 | 自然文化 |
| Museum am Ostwall Dortmund | " | オストヴァル美術館 | 現代美術 |
| Kunst und Kulturgeschichte Schloß Cappenberg | " | カッペンベルク美術館 | 近世美術 |

| | | | |
|-----------------------------|-------------|-----------------|------|
| Leopold-Hoesch-Museum Düren | Stadt Düren | レオポルド・ホーエッシュ美術館 | 現代美術 |
|-----------------------------|-------------|-----------------|------|

DÜSSELDORF デュッセルドルフ 11

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|--------------|-------|
| Dumont-Lindeman-Archiv Düsseldorf | Stadt Düsseldorf | ドゥモン・リンデマン文庫 | 文学・演劇 |
|-----------------------------------|------------------|--------------|-------|

| | | | |
|--|--------------------------|-------------|------------------|
| Goethe-Museum Düsseldorf | Stadt Düsseldorf | ゲーテ美術館 | ゲーテ文学 |
| Hetjens-Museum Düsseldorf | " | ヘッテンス美術館 | 陶芸 |
| Kunst Museum Düsseldorf | " | デュッセルドルフ美術館 | 17~20世紀 絵画・彫刻 |
| Löbbecke Museum und Aquarium Düsseldorf | " | レベッケ美術館 | 魚類・動物 |
| Naturkundlich Heimat Museum Benrath | " | ベンラート美術館 | 郷土美術 |
| Kunst Sammlung Nordrhein-Westfalen | Land Nordrhein-Westfalen | イエガホフ美術館 | 現代美術 |
| Landes Museum Volk und Wirtschaft Düsseldorf | " | 州立経済美術館 | 経済・文化 |
| Stadtgeschichtliches Museum Düsseldorf | Stadt Düsseldorf | 歴史美術館 | 歴史・文化 |
| Städtische Kunst Halle Düsseldorf | " | 市立芸術ホール | 現代美術 |
| Kunstverein Rheinland Westfalen | Land Nordrhein-Westfalen | 州立芸術ホール | 展覧会 現代美術 |

DUISBURG デュイスブルク 2

| | | | |
|-----------------------------------|----------------|------------|-------|
| Wilhelm-Lehmbruck Museum Duisburg | Stadt Duisburg | レーンブルック美術館 | 現代美術 |
| Niederrheinisches Museum Duisburg | " | デュイスブルク美術館 | ライン美術 |

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------|----------|------|
| Rhein Museum Emmerich | Stadt Emmerich | ライン美術館 | 歴史文化 |
| August Holländer Museum Emsdetten | Stadt Emsdetten | ホルンダー美術館 | 農民文化 |

ESSEN エッセン 6

| | | | |
|---|-------------------------------------|------------------|------------------|
| Museum Folkwang Essen | Stadt Essen | フォルクヴァング美術館 | 18~20世紀 美術 |
| Ruhrland Museum Essen | " | ルール美術館 | 生物・文化 |
| Deutsches Plakat Museum Essen | " | ポスター美術館 | ポスター美術 |
| Der Münsterschatz zu Essen | Domkapital Essen | 教会財宝美術館 | キリスト教 美術 |
| Villa Hügel Essen | Fried. Krupp Gmbtt Essen | ヒューゲル美術館 | クルップコレ クション美術 |
| Form Bildender Künstler Essen | Stadt Essen | 市立芸術館 | 展覧会 現代美術 |
| Heimat Museum Eversberg | Stadt Eversberg und Heimatverein | エベルスベルク郷土美 術館 | 郷土美術 |
| Kreis Heimat Museum Geilenkirchen | Kreis Heinsberg | ガイレンキルヘン美術 館 | " |
| Städtische Kunst Sammlung Gelsenkirchen | Stadt Gelsenkirchen | ゲルゼンキルヘン美術 館 | 現代美術 |
| Heimat Haus Gescher | Gescher Heimatverein | ゲッシャー郷土美術館 | 郷土美術 |
| Hellweg-Museum Geseke | Stadt Geseke und Heimatverein | ヘルヴェーク美術館 | 家具・民芸 |

| | | | |
|---|------------------------------------|--------------------|------------------|
| Städtisches Museum Gladbeck | Stadt Gladbeck | グラットベック美術館 | ドイツ発達文化・遺産 |
| Steintor-Museum Goch | Stadt Goch | シュタイントール美術館 | 15～16世紀 民族美術 |
| Niederrheinisches Freilicht Museum Grefrath | Kreis Kempen | グレフラート美術館 | 郷土美術 |
| Geologisches Museum Grevenbroich | Stadt Grevenbroich | グレフェンブロイヒ美術館 | 地質・鉱物 |
| Kunstverein Kreis Güntersloh | Kreis Güntersloh | ギュンタースロー芸術協会 | 展覧会 現代美術 |
| Städtisches Karl-Ernst Osthaus Museum Hagen | Stadt Hagen | カール・エルンスト美術館 | ドイツ表現派 現代美術 |
| Westfälisches Freilicht Museum Hagen | Landschaftverband Lippe | ハーゲン美術館 | 郷土美術 |
| Römisch-Germanisches Museum Halten | Stadt Halten | ローマン・ゲルマン美術館 | ローマ・ゲルマン美術 |
| Städtisches Gustav-Lübcke Museum Hamm | Stadt Hamm | ギュスターブ・リュブケ美術館 | 17～20世紀 絵画・彫刻 |
| Heimat Museum Hattingen | Stadt Hattingen und Heimatverein | ハッテインゲン美術館 | 郷土美術 |
| Kreis-Heimat Museum Heinsberg | Kreis Heisberg | ハインスベルク郷土美術館 | 〃 |
| Heimat Haus der Stadt Blankenberg Hennef | Stadt Hennef Stadt Blankenberg | ブランケンベルク・ヘンネフ郷土美術館 | 〃 |
| Städtisches Museum Herford | Stadt Herford | ヘルフォード美術館 | 16～20世紀 絵画・彫刻 |
| Herforder Kunstverein | Kunstverein Herford | ヘルフォード芸術協会 | 展覧会 現代美術 |
| Emscheltal Museum Schloß Strünkede Herne | Stadt Herne | エムシュルタール美術館 | 歴史・文化 |
| Museum Höxter-Corvey | Museum Verein Stadt Höxter Krein 〃 | ヘクスター・コルベイ美術館 | 〃 〃 |
| Städtisches Heimatmuseum Hoëulinburg | Stadt Hoëulinburg | ホーエンリンブルク美術館 | 郷土美術 |
| Museum des Oberbergischen | Kreis Oberbergischen | オーバーベルギッシェン美術館 | 歴史・文化 |
| Heimat Museum Stadt Hückswagen | Stadt Hückswagen | ヘックスバーゲン美術館 | 郷土美術 |
| Haus der Heimat Iserlohn | Stadt Iserlohn | イーゼルローン美術館 | 〃 |
| Römish-Germanisches Museum Jülich | Stadt Jülich | ローマン・ゲルマン美術館 | ローマン・ゲルマン |
| Städtisches Museum Kalkar | Stadt Kalkar | カルカー美術館 | 歴史文化 |
| Städtisches Kramer-Museum Kempen | Stadt Kempen | クラマー美術館 | 13～19世紀 美術文化 |
| Volkskunde-Museum Kevelaer | Stadt Kevelaer Kreis Gelden | ケヴェラル美術館 | 民芸 |
| Städtisches Museum Haus Koek Koek Kleve | Stadt Kleve | コーク・コーク美術館 | クレーブランド美術文化 |

KÖLN ケルン 12

| | | | |
|---|-----------------|----------------|---------------|
| Kunstgewerbe Museum Köln | Stadt Köln | ケルン産業芸術美術館 | 産業芸術 |
| Museum für Ostasiatische Kunst Köln | " | ケルン東洋美術館 | 中国・日本美術 |
| Rautenstranch-Joet Museum für Volkskunde Köln | " | 古代民具美術館 | 古代民具 |
| Römisch-Germanisches Museum Köln | " | ローマン・ゲルマン美術館 | ローマン・ゲルマン美術 |
| Schnütgen-Museum Köln | " | シュニェトゲン美術館 | キリスト教美術 |
| Kölnische Stadt Museum | " | ケルン市立美術館 | ケルン美術文化 |
| Wallraf-Richartz Museum Köln | " | ワルラーフ・リヒャルト美術館 | 13～現代 絵画彫刻 |
| Das Aussenreferat Museum Köln | Stadt Köln | 海外研究美術館 | 海外美術文化 |
| Kunst Halle Köln | " | 市立芸術ホール | 現代美術 展覧会 |
| Kölnischer Kunstverein | Kunstverein | ケルン美術館 | " |
| Erzbischöfliches Diözesan-Museum Köln | Erzdiözese Köln | ケルン大司教美術館 | キリスト教美術 |
| Schatzkammer des Kölner Domes | Hoe Domkirche | 大聖堂美術館 | " |

| | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|---------|
| Siebengebirgs Museum Kölnigswinter | Stadt Kölnigswinter Heimatverein | ジーベンゲビルクケルニヒスヴィンター美術館 | 郷土美術 |
| Landes Museum für Volkskunde Kommen | Landschafts Verbund | コンメン美術館 | 民芸 |
| Katharinenhof und Mühlturm Kranenburg | Vereinkranenburg | カタリネンホフ・クラネンブルク | キリスト教美術 |

KREFELD クレフェルト 5

| | | | |
|----------------------------------|---------------------|----------------|-------------|
| Gewebesammlung der Stadt Krefeld | Stadt Krefeld | クレフェルト織物コレクション | 織物美術 |
| Kaiser-Wilhelm Museum Krefeld | " | カイザー・ウイルヘルム美術館 | 19～現代美術 |
| Museum Haus-Lange Krefeld | " | ハウス・ランゲ美術館 | 現代美術 |
| Landschaft Museum Krefeld | " | ランドシャフト美術館 | 民族美術 |
| Krefelder Kustverein | Kunstverein | クレフェルト芸術協会 | 現代美術 展覧会 |
| Töpferei Museum Langelwehe | Gemeinde Langelwehe | ランゲルベーエ美術館 | 織物美術 |
| Museum Schloss Lembeck | Graf von Merveldt | レンベック美術館 | 16～19世紀美術 |
| Hexenbürgermeisterhaus Lengo | Stadt Lengo | レンゴ市立美術館 | 民芸美術 |
| Städtisches Museum Leverkusen | Stadt Leverkusen | レーバークゼン美術館 | 現代美術 |
| Heimat Museum des Kreises Beckum | Kreis Beckum | ベックウム郷土美術館 | 郷土美術 |

| | | | |
|------------------------------------|------------------------|-----------------|--------------|
| Kreisheimat Museum Lippstadt | Kreis Lippstadt | リップシュタット郷土美術館 | 郷土美術 |
| Kreisheimat Museum Lübecke | Kreis Lübecke | リュベッケ郷土美術館 | 〃 |
| Museum der Stadt Lüdenscheid | Stadt Lüdenscheid | リュデンスシャイト市立美術館 | 工業文化 |
| Münsterland Museum-Lüdinghausen | Kreis Lüdinghausen | リュンディングハウゼン美術館 | 民族美術 |
| Museum der Stadt Lünen | Stadt Lünen | レーネン市立美術館 | 〃 |
| Stadt Museum Marl | Stadt Marl | マール市立美術館 | 〃 |
| Städtisches Museum Menden | Stadt Menden | メンデン市立美術館 | 文化史 |
| Museum Neandertal Mettmann | Verein Neandertal e.v. | ネアンデルタール美術館 | 原始人・ネアンデルタール |
| Domschatz und Dombau Museum Minden | Katholisches Minden | ミンデン宗教美術館 | キリスト教美術 |
| Mindener Museum für Geschichte | Stadt Minden | ミンデン市立美術館 | 民芸・民族史 |
| Städtisches Museum Mönchengladbach | Stadt Mönchengladbach | メンヘングラッドバハ市立美術館 | ドイツ売現派現代美術 |
| Grafschafter Heimat Museum Moers | Heimatverein Moers | メールス郷土美術館 | 郷土美術 |
| Heimat Museum Mülheimander Ruhr | Stadt Mülheim | ミュルハイム郷土美術館 | 〃 |
| Städtisches Museum Mülheim | Stadt Mülheim | ミュルハイム市立美術館 | ドイツ表現派現代美術 |

MÜNSTER ミュンスター 8

| | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|------------------|
| Archäologisches Museum der Uni. Münster | Uni. Münster | ミュンスター大学考古美術館 | ギリシャ美術 エジプト美術 |
| Paläontologisches Museum der Uni. Münster | 〃 | ミュンスター大学古生物美術館 | 古生物・人類 |
| Kristalle Museum der Uni. Münster | 〃 | ミュンスター大学鉱物美術館 | 鉱物・鉱山 |
| Landes Museum für Kunst Münster | Landschaftverband Westfalen-Lippe | ミュンスター美術館 | 13~19世紀と現代美術 |
| Landes Museum für Naturkunde Münster | 〃 | ミュンスター自然美術館 | 自然文化 |
| Landes Museum für Vorgeschichte Münster | 〃 | ミュンスター先史美術館 | 先史美術・中世ドイツ美術 |
| Westfälischer Kunstverein Münster | Landes Museum | W. ファーレン芸術協会 | 展覧会 現代美術 |
| Mühlhof-Museum Münster | Verein Bockwindmühl | ミュールンホフ美術館 | 民芸美術 |
| Clemens-Sels Museum Neuss | Stadt Neuss | クレメンス・ゼル美術館 | 古代・中世美術 現代美術 |
| Städtisches Galerie Oberhausen | Stadt Oberhausen | ホーバンハウゼン市立ギャラリー | 現代美術 |

PARDERBORN パーダーボーン 3

| | | | |
|--|--------------------------|-------------|----------------|
| Domschatkammer Paderborn | Metro. Kapital Paderborn | 教会美術館 | キリスト教美術 |
| Erzbischöfliches Diözesan Museum Paderborn | Erz. Stul | 大司教美術館 | キリスト教美術 |
| Städtische Galerie Paderborn | Stadt Paderborn | 市立ギャラリー | 展覧会 現代美術 |
| Theater Museum der Uni. Köln Porz | Uni. Köln | ケルン大学演劇美術館 | 演劇美術 |
| Heimat Museum Raesfeld | Raesfeldverein | ラエスフェルト美術館 | 郷土美術 |
| Museumshof Rahden | Stadt Rahden | ラーデン美術館 | 民族美術 |
| Heimat Museum Burg Ramsdorf | Gemeinde Ramsdorf | ラムスドルフ郷土美術館 | 郷土美術 |
| Stadtgeschichte Museum Ratingen | Stadt Ratingen | ラーテインゲン美術館 | ラインランド 絵画彫刻 |

RECKLINGHAUSEN レックリングハウゼン 3

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------|
| 1 konen Museum Recklinghausen | Stadt Recklinghausen | アイコン美術館 | アイコン美術 |
| Städtische Kunsthalle Recklinghausen | " | レックリングハウゼン 市立芸術ホール | 現代美術 |
| Vestisches Museum Recklinghausen | Stadt Recklinghausen | フェスタ美術館 | 古代ローマ 美術 |

REMSCHIED レムシャイト 2

| | | | |
|--------------------------------------|---|-------------|-----------------|
| Deudtisches Röntgen-Museum Remscheid | Stadt Remscheid Gesellschaft Röntgen | レントゲン美術館 | レントゲンの 遺品 |
| Städtisches Heimat Museum Remscheid | Stadt Remscheid | レムシャイト郷土美術館 | 郷土美術 |
| Glas Museum Rheinbach | verein Glases e.v. | ガラス美術館 | ガラス美術 |
| Falkenhof-Museum Rhein | Stadt Rhein | ファルケンホフ美術館 | 15~20世紀 絵画彫刻 |
| Städtische Sammlungen Rheinhausen | Stadt Rheinhausen | ラインハウゼン美術館 | 17~20世紀 絵画彫刻 |
| Städtisches Museum Schloss Rheydt | Stadt Rheydt | ライト市立美術館 | 17~19世紀 絵画彫刻 |
| Städtisches Heimatmuseum Schwelm | Stadt Schwelm | シュベルム郷土美術館 | 郷土美術 |
| Ruhrtal-Museum Schwerte | Stadt Schwerte | シュベルテ美術館 | 13~17世紀 美術工芸 |

SIEGEN ジーゲン 2

| | | | |
|--------------------------------|--------------|-------------|---------------|
| Museum des Siegerlands Siegen | Stadt Siegen | ジーゲン美術館 | 16~19 美術工芸 |
| Städtische Galerie Haus Siegen | " | ジーゲン市立ギャラリー | 展覧会 現代美術 |

SOEST ゴースト 4

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| Burghof Museum Soest | Stadt Soest | ゴースト市立美術館 | 16~19世紀 美術工芸 |
| Wilhelm-Morgner haus Soest | " | ウイヘルム モルグナー美術館 | ドイツ表現派 モルグナーの 作品 |
| Städtischer Kunstpavilion Soest | " | ゴースト市立芸術館 | 展覧会 現代美術 |
| St. Patrokli-Dom Museum Soest | St. Patrokli Dom | パトロクリ聖堂美術館 | キリスト教 美術 |
| Deutsches Klingen Museum Solingen | Stadt Solingen | 刃物美術館 | 刃物美術 |
| Kreis Museum Tecklenburg | Kreis Tecklenburg | テックレンブルク美術 館 | 民芸美術 |
| Heimathaus Münsterland Telgte | Kreis Münster | テルクテ郷土美術館 | 郷土美術 |

UNNA ウナ 2

| | | | |
|------------------------------------|------------------------------|-------------------|-----------------|
| Hellweg-Museum Unna | Stadt Unna | ヘルヴェク美術館 | 14~17世紀 美術工芸 |
| Kunstverein Kreis Unna | Kreis Una | ウナ芸術協会 | 展覧会 現代美術 |
| Deutsches Schloss Museum Velbert | Stadt Velbert | ヘルベルト美術館 | 中世騎士美術 |
| Hamaland-Museum Vreden | Stadt Vreden Heimatverein | フレデン郷土美術館 | 郷土美術 |
| Heimatmuseum Wanne-Eickel | Stadt Wanne-Eickel | バンネ・アイケル郷土 美術館 | " |
| Kreis Heimat Museum Warendorf | Kreis. Stadt Warendorf | パーレンドルフ郷土美 術館 | " |
| Städtisches Museum Warstein | Stadt Warstein | バルシュタイン美術館 | 銅工芸 |
| Heimat Haus Rykenberg Werl | Stadt Werl | ベール郷土美術館 | 郷土美術 |
| Missions Museum Werl | Sädtische Fran. Hl | 伝道美術館 | キリスト教 美術 |
| Heimat Museum Werne | Stadt Werne | ベルネ郷土美術館 | 郷土美術 |
| Heimat Museum des Kreises Büren | Kreis Büren | ベーレン郷土美術館 | " |
| Märkisches Museum der Stadt Witten | Stadt Witten | メルキシェス美術館 | ドイツ美術 表現派 |
| Niederbergisches Musum Wülfrath | Stadt Wülfrath | ベルフラート美術館 | 郷土美術 |

WUPPERTAL ブッパタール 2

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| Fuhlrott-Museum Wuppertal | Stadt Wuppertal | フルロット美術館 | 自然文化 |
| Von Der Heydt-Museum Wuppertal | " | フォン・デア・ハイト 美術館 | 17~20世紀 現代美術 |

XEANTN ザンテン 2

| | | | |
|---------------------------------|----------------------------|-----------|---------|
| Dom Museum Xanten | Kirchengemeinde St. Viktor | ザンテン聖堂美術館 | キリスト教美術 |
| Regional Museum Xanten | Landschaftsverband | ザンテン美術館 | 古代文化 |
| Kreis Museum Zons | Kreis Grevenbroich | ツオンズ美術館 | 郷土美術 |
| Heimat Museum der Stadt Zülpich | Stadt Zülpich | ツェルピッヒ美術館 | 〃 |

以上がノルトライン・ヴェストファーレン州の全美術館の一覧であるが、ケルン市の12館を筆頭にデュッセルドルフ市の11館、ミュンスター市の8館、ボン、ボッフム、エッセン市の6館が多い。それにもまして名もなき小さな町、村までそれぞれ郷土美術館をもち、かなりの収蔵品をもっている事は驚べきことである。さらにクレフェルト市の織物美術館、デュッセルドルフ市の陶器美術館、などユニークなものも多く、筆者の訪れたレックリングハウゼン市のイコン美術館などは、すぐれたイコンを数多く集めており、ギリシャ、バルカン、ロシア、と系統的に展示され、圧巻であった。

3. 現代美術を収蔵し、現代美術の展覧会を開催する美術館

総数198館の美術館のうち、現代美術を収蔵、展示し、また現代美術の展覧会を企画、開催する美術館は36館を数える。

これらの美術館について、筆者が訪れたものも含めて出来る限り詳細に報告したい。

(1) ノイエ ガレリー ザムルング ルートヴィッヒ アーヘン

Neue Galerie Sammlung Ludwig Aachen

Kurhausstrasse 2 51 Aachen Tel. 0241/472561

設立 アーヘン市

創立 1970年

建物 1792年に建てられたものを1969年に改築

開館 日・月・火曜 AM10~PM1・PM3
~PM8

木・金・土曜 AM10~PM1・PM3
~PM8

水曜日 休館

入場 大人, DM0.5 小人, DM0.2

学生・団体 無料 (写真1)

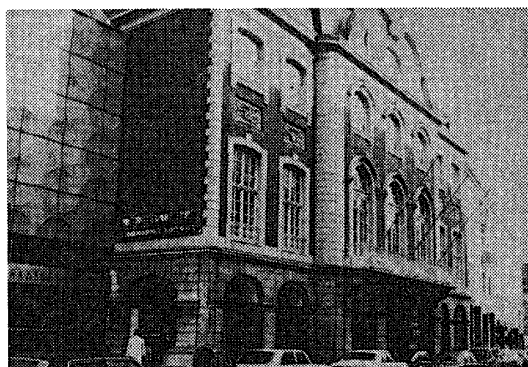


写真1 ノイエガレリー・ルドウィッヒ・アーヘン美術館

アーヘンはドイツの西端、オランダとベルギーの接点にあり、神聖ローマ帝国の首都として栄えた古都である。現在は人口 243000 人、カイザードムを中心に、二つの環状道路に囲まれた、美しい落ち着いた町、ドムから古い街並の中を歩いて5分、内環状道路に面したアルテン・クルハウス (Alten Kurhaus) と呼ばれる建物がノイエガレリーである。館内は2階から上が展示室で、2階から3階は吹抜けになっており、近代的な構成で非常に見やすくなっている (写真2)。現代美術の専門美術館で、戦後の現代美術の諸傾向を系統的に集め、(ルートヴィッヒ・コレクション) 館内を一巡する事で現代美術の全貌をほぼ理解できるように構成されている。

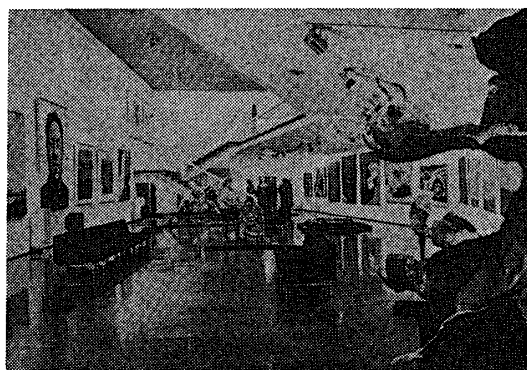


写真2 ノイエガレリー・ルドウィッヒ・アーヘン内部

収蔵 1970年を中心とした現代美術 ルートヴィッヒコレクション

A ポップアート⁽⁶⁾ (アメリカ・イギリス・ドイツ): ベルゲス, レイス, ダーカンゼロ, ヘイ, インディアナ, ジョーンズ, リヒテンスタイン, ラモス, ラウシェンバーグ, シーガル, テイルソン, ウォーホール, ワット, ステンフェルト, ホス, ホステール, ベベルカなど

- B 構成的抽象：アラカワ、バーエル、コーテ、ジェンセン、ケーリー、ロザノ、ミルト、ロックバーン、スミス、ステイーンなど
- C コンセプチュアル⁽⁹⁾な方向：ベネット、クリスト、エグロッフ、フィリオ、ハイツァー、クーエン、モリス、ノイマン、ニールホフ、ピヒラー、リンケ、セラ、スミッソン、ゾンニール、トウンブリ、ボルタンスキー
- D 新抽象、抒情的抽象⁽¹⁰⁾：クリステンゼン、ディーンスト、ファンゴール、グラウブナー、グラベス、スタッフオード、ワルカー、ヤング、など
- E 写真的具象：アンドレア、グラハム、ベヒトル、クラーク、ギラルディ、カノビッツ、マックレーン、モーリー、リヒター、ヴィンター、など
- F 摩的具象⁽¹¹⁾：クローズ、ギラルディ、グノーリ、クラベック、ナーゲル、テイリム、ウルリッヒ、ヴィンターズベルガー
- G その他の現代美術：エロ、ベベルカ、ステラ、ノーランド、ホックニー、フィリップス、クリッケ、ボイス、ユッカー、ノイエンハウゼン、アペル、カノーガー、クーパー、シュルツェ、ハリス、など

活動 現代美術講座（市民子供、学生）

子供ギャラリー、成人ギャラリー、映画鑑賞講座（火曜、土曜の夜）、音楽講座、特別企画展覧会、アーヘンの芸術家のセンター など

食堂の開設

(2) クンストハーレ ビーレフェルト（ビーレフェルト芸術ホール）

Kunst Halle Bielefeld

Artur-Landbeck Strasse 5 48Bielefeld Tel. 0521/512479

設立 ビーレフェルト市

創立 1928年に市立美術館として創立

建物 1968年に新築

開館 平日、AM1～PM6 火曜、PM10

まで 水曜日、休館

入場 大人DM1、小人0.5、

学生無料（写真3）

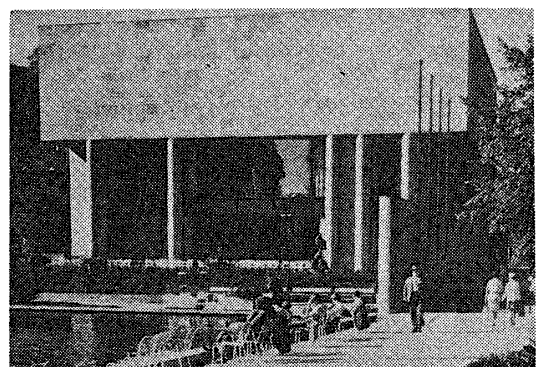


写真3 クンスト ハーレ ビーレ フェルト
外観

ビーレフェルトは州の北東、はてしなく続くノルト・ドイチュラントの田園の中にある。町の南西側は、丘陵地帯となっており、その北側、馬蹄形状の道路に囲まれた区域が市の中心をなす典

形的なドイツのリンク都市となっている。クンストハーレはリンクの南西端に位置し、樹々に囲まれ、公園の様に広くとられた敷地の中に建てられた煉瓦色のモダンな建物である。正面から入ると大きな吹抜けのホールがあり、正面にステラ、ニューマン、ルイスの大作、オープンの階段の踊り場にはカルダーのモビールの大作があって印象的であった。一階二階三階と全階すべて現代美術、小さいが充実したコレクションである。一階の左手に食堂があり、その外側に大きく広がるオープンエリアは真中に池が造られ、マルタ・パンの浮ぶ彫刻、まわりの芝生にはヘップワース、ヘーリッヒ、アンドレアなどの野外彫刻がおかれ、素晴らしい空間を作り出していた。(写真4)

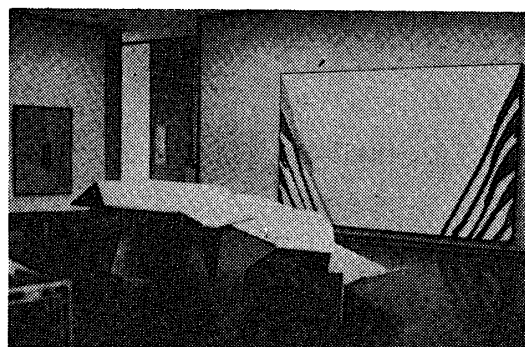


写真4 クンスト ハーレ ビーレ フェルド
内部 正面の作品はケネス・ノーランド

収蔵 20世紀の芸術

- A ドイツ表現派：キルヒナー、ヘッケル、ロットルーフ、オットー・ミュラー、ノルデ、マッケ、カンディンスキー、ヤウレンスキー、クレー、ベックマン
- B キュビズム：ドローネー、リップシツ、アーキペンコ、マルクシス
- C バウハウス：モホリー・ナギー、シュレムマー、バウマイスター
- D 彫刻：ロダン、ローレンス、フロイントリッヒ、ムーア、ヘップワース、カルダー、ティンゲリー、マルタ・パン、ヘーリッヒ、チャドウィツク
- E 現代美術の諸傾向：ノーランド、ステラ、ロスコ、グリーン、ボイス、ユッカー、ギュンター、ニューマン、ラインハルト、プファラー、モーリス、ハミルトン、リンドナー、キーンホルツ、など

活動 特別企画展、子供のための講座（年12回）、市民現代美術講座、音楽講座、映画講座、食堂、売店

(3) ビルダー ガレリー デア シュタツト ベルクカーメン (ベルクカーメン市立画廊)

Bilder Galerie der Stadt Berg Kamen

Am Wiehagen 47, Nähe Marktplatz 4619 Bergkamen Tel. 02307/8941

設立 ベルクカーメン市

活動 現代美術展覧会 Ausstellungen Institute

(4) ムゼウム ポッフム クンスト ザムルング (ボッフム美術館)

Museum Bochum Kunst Sammlung

Korturm Strasse 147 463 Bochum Tel. 02321/692237

設立 ボッフム市

創立 1945年より収集されていた市の国際的
現代美術のコレクションを基礎として
1960年に創立

建物 19世紀前半に建られたマルクホフ別邸

開館 火、木、金、土曜 AM10～PM30

PM3～PM6

水曜～PM9 日曜 AM10～PM2

月曜 休館

入場 無料 (写真5)

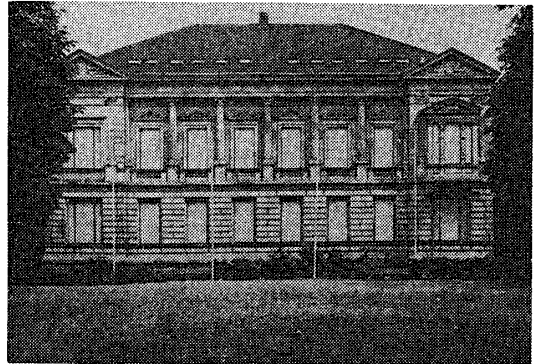


写真5 ボッフム美術館 (マルクホフ別邸)

収蔵 1945年以降の現代美術

絵画・版画・彫刻：アルバース、バウマイスター、グリッシャーバー、アペル、アルプ、ベ
ンナー、コンスタント、ルーチュベルト、サザーランド、フランシス・ペイコン、メデニ
ック、カントウル、シコラー、マリーニ、ムア、ザツキン、その他現代美術

活動 特別企画展、ボッフムの芸術家のための展覧会、音楽会、映画会、など、また現代芸術
のためのセミナー、市民講座など

ボッフム美術館友の会及び事務所 (鑑賞の解説、指導、講座など)

カフェテリア、売店

(5) ルール・ウニ ボッフム クンストムゼウム (ボン大学美術館)

Ruhr-Universität Bochum Kunst Museum

Universitätsstrasse 463 Bochum-Querenburg Tel. 02321/711

設立 ルール大学ボッフム

創立 1967年 (1974年より特定日一般公開)

建物 ルール大学教養学部校舎の一階

開館 土・日曜 AM10～PM5

入場 無料

収蔵 20世紀の美術

アルパース、アンテス、キリコ、ジム・ダイン、デュビュフエ、ダヴィ、サム・フランシス、フライシュマン、フルートルンク、グラウブナー、フォンタナ、アルヘルド、ヴェルナー、ハック、ヘーリッヒ、インディアナ、エンゼン、クリーク、ルーター、ルーチェベルト、モレレット、モランディ、ポリアコフ、ピカビア、ロイシュ、シューマッハ、ジョン・ホーフェン、トゥインブリ、バザレリ、ベルクレ、ヴィンター、など

活動 学生のための現代美術講座 学習室

(6) シュテューティシエス クンストムゼウム ボン (ボン市立美術館)

Städtisches Kunst Museum Bonn

Rathausgasse 7 53 Bonn Tel. 02221/7786

設立 ボン市

創立 1882年に市立美術館として設立

建物 1954年市庁舎別館として建築

開館 平日 AM10～PM5、火曜 AM10～PM9

月曜 休館

入場 無料

ケルンの南、ライン沿いに古い大学と音楽で知られる美しい小さな田舎町がある。それがボンである。ベートーベンが生れた町として有名であるに過ぎなかったボンも今は西ドイツの首都として、世界の注目する町になった。市の南、ライン沿いのパート・ゴードスベルクには連邦議会、大統領官邸など政庁街がある。市の中心は、中央駅の北側、ボン大学、市庁舎、ミュンスター寺院、旧市庁舎、ベートーベンハウスのあるごくせまい区域である。

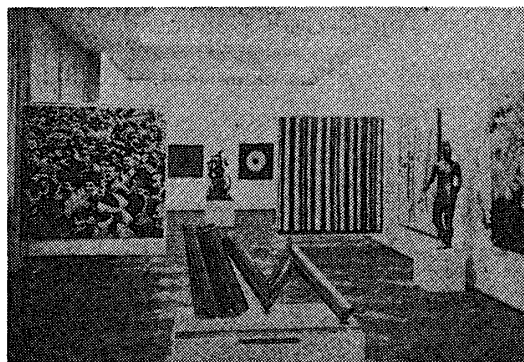


写真6 ボン市立美術館内部

ボン市立美術館はその市庁舎の別館 (Rathausannex) となっている。展示は20世紀のドイツ美術がその中心をなしており、ドイツ表現派はユンゲラインラントから、ブリュッケ、ブラウエ・ライター、そしてその周辺、と非常に丁寧に集められ、さらに構成派、抽象派から現在の最先鋭の若い芸術家まで、ドイツ現代美術のすべてを観る事が出来る。(写真6)

収蔵

A 16～19世紀の芸術 エルンスト・モリッツ・アルントハウスのコレクションから選抜した
絵画、水彩、素描、版画、陶磁器、ガラスの名品を母体としている。

B 20世紀ドイツ美術

- ・ライン表現派：マッケ、カンペンドク、マックス・エルンスト、メンゼ、ノイエ、ゼー
ハウス、テュアル、ヘンゼラー、エルゲルト
- ・ブリュッケとブラウエ・ライター：ヘッケル、キルヒナー、ロットルフ、ヤウレンスキ
ー、クレー、カンディンスキー、ロルフス、レーンブルック、ベックマン、ムンク、モル
- ・現代ドイツ美術の諸傾向：バウマイスター、フュスペンター、マイスターマン、ナイ、トリ
ール、ヴィンター、プレーニク、ダーメン、ゲッツ、ヘーメ、シュルツェ、シューマッ
ハ、プファラー、マック、ピーネ、ユッカー、ルーター、グラウブナー、ギルケ、ヨヒム
ス、ボイスノフルートルク、ゲイガー、ハウザー、ヘーリッヒ、クラベック、パレルモ、
ポルケ、リヒター、リス、フォステール、ヴィンターベルガー

C 国際的現代美術の諸傾向

- ・エコール・ド・パリ、ポップアート、オップアート⁽¹²⁾、ハードエッジ⁽¹³⁾、スーパーリアリ
ズム、など、さまざまな現代美術のコレクション

活動 20世紀美術の企画展覧会、鑑賞指導講座、美術館友の会

(7) ムゼウム アム オストバル ドルトムント (オストバル美術館)

Museu Am Ostwall Dortmund

Ostwall 7 46 Dortmund Tel. 0231/5422416

設立 ドルトムント市

創立 1949年 現代美術館として設立

建物 大戦で焼失した鉱山監督局の建物を1947年から1956年
に、3段階にわけて美術館に建てなおした。

開館 平日 AM10～PM7 水曜 ～PM9

月曜 休館

入場 大人 DM1、学生、老人、団体 DM0.5

ドルトムントの学生 無料(写真7)

ドルトムントは、ルール工業地帯の東端、リッペ川とルール川
の中間に位置し、かつてはハンザ同盟にも加った古い商業都市で
ある。人口は62万人。現在は戦災からも復興し、工業と商業の中

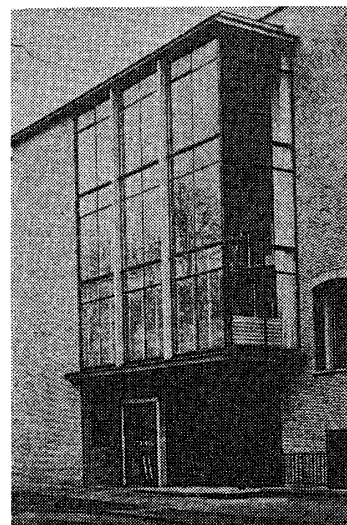


写真7 オストヴァル美術
館ドルトムント正面

心として、活気のある大都市になっている。市の北と南に国鉄が東西に走り、その中に直径1.5 軒程、東西に長い楕円形の環状道路（リンク）があり、中心街を形成している。リンクの東側、オストヴァールに1ブロックを占めて美術館がある。正面は前庭もなく、ありふれた建物だが、後側にかんがりのスペースをもった芝生のオープンエリアがあり、そこにゲリー・キューン、エーリッヒ・ハウザーなどの彫刻がおかれ、まわりの緑と調和して緊張した空間を構成している。コレクションは現代美術のみ。やはりドイツ美術が中心だが、ピカソ、マチス、レジェ、ブラック、ルオー、また彫刻では、ロダン、マイヨル、ザツキン、カルダー、チャドウィックなど国際的な規模で収集されている。それと1970年代の作品に焦点をしばっての収集も特筆すべきものであると思った。（写真8）

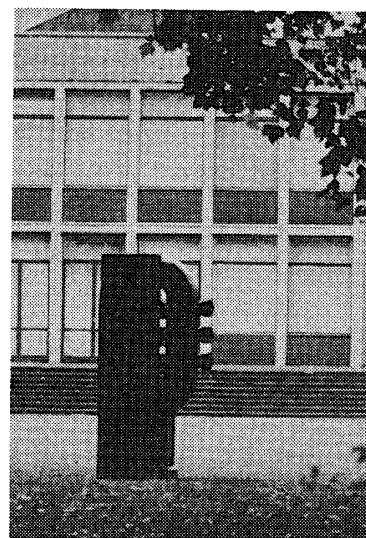


写真8 オストヴァール美術館オープンエリア

収蔵 20世紀の芸術

- A ドイツ表現派：ベックマン、カンペンドンク、ヘッケル、ホーファ、ヤウレンスキー、カンディンスキー、キルヒナー、ココシュカ、マッケ、パウラ・ベッカー、モルグナー、ミュラー、ノルデ、ペヒシュタイン、ロルフス、ロットルーフ
- B 彫刻のコレクション：ロダン、マイヨル、アルプ、ブールデル、ゴンザレス、ハイデュ、ローランス、リプシッツ、マノロ、リシエ、ザツキン、レーンブルック、バルラッハ、ブルメンタール、カルダー、チャドウィック、ムーア、ポットルーバ、など
- C 絵画のコレクション（'45年から現代まで）：ピカソ、ブラック、シャガール、ローランス、レジェ、マチス、ルオー、など
- D '70年代の美術（絵画・彫刻・版画・オブジェ）：ベック、ボイス、プロイステ、ダンケ、ドール、ギルケ、グラスマイヤー、グレーゼル、グラウブナー、ハック、ヘッピー、カンブマン、カリノウスキー、キーファ、クリーク、ローデンケンパー、ニッケル、ニールホフ、オエム、プファラー、ライヘル、ライヒホルド、ロイシュ、ザーレンティン、ショーエンホルツ、スピנדル、ヴィンタースベルガー、ギュンター、キューン、ハウザー、など
- E ゼログループ⁽¹⁴⁾…ボナルミ、メロッチィ、ピストレット、ユッカー、ピーネ、マック

活動 現代美術の企画展覧会、定期的な講座と案内、現代美術図書館、音楽講座、子供の室、美術館カフェ

(8) レオポルド・ホーエ シュ ムゼウム デューレン (レオポルド・ホーエシュ美術館)

Leopold-Hoesch Museum Düren

Hoeschplatz 1 516 Düren Tel. 0421/391817

設立 デューレン市

創立 1905年

建物 1905年に建築

開館 火～土曜 AM10～12 PM2～5

日曜 AM10～PM1 PM2～5

入場 無料

収蔵

A 19世紀のライン風景絵画の収集

B 20世紀美術 (国際的コレクション)

C ドイツ表現派: ベックマン, コリンス, ディックス, ホフナー, ヤウレンスキー, カンデ
ィンスキー, キルヒナー, ココシュカ, マッケ, ミューラー, ムンク, ナイ, ノルデ, ロッ
トルーフ, コルビッツ, レーンブルック, マタレ

D ドイツ現代美術: リヒター, ボルハイム, アドラー, クリッケ, ボイス, ユッカー, ピス
トレット, スピンデル, ヴィンタースペルガーなど

活動 現代美術の企画展, 現代美術の講座, 美術図書の公開 (約 5000 点)

(9) クンスト ムゼウム デュッセルドルフ (デュッセルドルフ市立美術館)

Kunst Museum Düsseldorf

Ehrenhof 5 4 Düsseldorf Tel. 0211/8992460

設立 デュッセルドルフ市

創立 1913年市立美術館として設立

建物 1928年に建築

開館 火～日曜 AM10～PM6

月曜 休館

(但し版画室は日曜も休館)

入場 無料 (写真9)

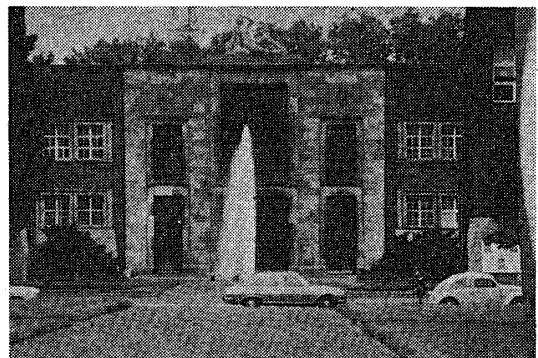


写真9 デュッセルドルフ市立美術館北館

収蔵

A 絵画画廊 16世紀／クラナッハ

- ・フランドルのマニエリスムス絵画⁽¹⁵⁾
- ・17世紀の絵画／オランダ：ロイスダール、ハルス、ホイエソン・ホッホ、など フランドル：ルーベンス（ヴィナスとアドニス、聖母の昇天）など
- ・18世紀の絵画／イタリア：カナレット、ガエルディ フランス：ブーシェー、V・ルブラン、H・ロベール
- ・19世紀の絵画／ロマンティシズム：D・フリードリッヒ、G・カールス ナザレ派⁽¹⁶⁾：コルネリウス、オーバーベック デュッセルドルフ派：レッシング、シルマー、ヒルデブラント、シャドウ、レーテル、ハーゼンクレーパー、アンドレアスなど
ドイツ・ローマ派：フォイエルバッハ、ベックリン、マレース、リーベルマン、コリンス
- ・20世紀の絵画／分離派⁽¹⁷⁾：オペイ、ナウエン ブラウエ・ライター：ヤウレンスキー、マッケ ブリュッケ：キルヒナー、ベックマン、ロットルーフ ユンゲラインラント：ボルハイム、アドラー バウハウス：ナギー、カンディンスキー、クレー、シュレンマー
シュールレアリスムス：マックス・エルンスト、キリコ、オルツェ
- ・1950年～'60年の絵画・彫刻・オブジェのグループ／アンフォルメル、抒情的抽象派、ポップアート、オップアート、ライトアート、キネティック⁽¹⁸⁾、コンクレートアブストラクション⁽¹⁹⁾、ゼロ

B 銅版画画廊

- ・15世紀～20世紀の素描・版画／イタリア・バロックの素描：ナザレ派とデュッセルドルフ派の素描：デューラーの版画：表現流の素描・版画：現代版画：（総数約70000点）

C 彫刻（19世紀20世紀）

ロダン、レーンブルック、バルラッハ、アーキペンコ

D 工芸

- ・中世／ロマネスク・ゴシックの彫刻・工芸：北ドイツ、ラインラント、南ドイツ
- ・中世～19世紀の工芸／木工芸：銅工芸：錫工芸：メダル工芸：板金工芸：七宝、エナメル工芸
- ・6世紀～現代までの織物・ガラス
- ・ユージェント・シュティールの作品

活動 現代美術の企画展、交換展

定期美術講座 日曜AM11から

グループ学習講座（1回またはコース：申込電話899/2476）

子供美術講座 1. 4才～12才 木曜 PM4～ 2. 定期講座（予約制，4才～12才）
映画と講演の夕，音楽演奏会・講座等
美術図書館 火～金曜 AM10～PM6

(10) クンスト ザムルング ノルトライン・ヴェストファーレン
(イエーガホフ州立美術館)

Kunst Sammlung Nordrhein-Westfalen

Schloss Jägerhof, Jacobistrasse 2 4 Düsseldorf Tel. 0211/357525

設立 ノルトライン・ヴェストファーレン州

創立 1961年

建物 1763年カール・テオドール選定侯の居館シュロス・イエガー
ホフとして，アーヘンの建築家 J・J クーベンの設計に
より完成した建築

開館 平日 AM10～PM5 水曜 ～PM8

月曜 休館

入場 大人 DM1 団体 DM0.5

学生 無料 (写真11)

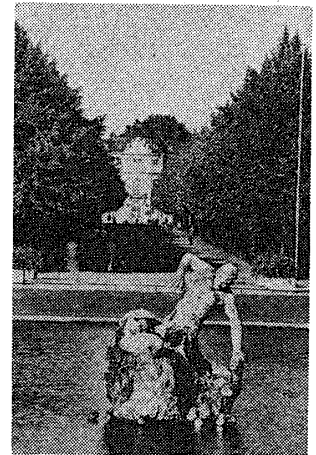


写真11 ホーフガルエン
からのイエガーホフ
美術館

収蔵 20世紀の絵画

A フォビズム：ブラック，ドラン，ルオー

B 表現派（橋，青騎士を含む）：ベックマン，ファイニンガー，キルヒナー，クレー，ココ
シュカ，マッケ，マルク，ノルデ，ロルフス，ロットルーフ

C キュビズム：ブラック，グリ，レジエ，ドローネ，モンドリアン，ピカソ

D 未来派：カルラ，キリコ，モランディ

E ダダとシュールレアリスムス：シャガール，アルプ，デュシャン，グロス，シュビッター
ス，ダリ，エルンスト，マグリット，ミロ，タンギー

F バウハウスと構成派：バウマイスター，カンディンスキー，クレー，リシッキー，モンド
リアン，シュレンマー

G パリ派：マチス，ピカソ，ブラック

H 抽象表現派：マチュー，フォートリエ，フォンタナ，タピエス，ブーリ

I アクション・ペインティング：ポロック，トビー，クライン

J ポップアート：リヒテンスタイン，ラウシェンパーク，ジョーンズ，ウォホール，など

K 抽象構成派：アルバース，バザレリー，ニューマン，ルイス，ノーランド，ステラ，ライ

ンハート

L 特別コレクション：パウル・クレー（91点）、ビシエール（101点）

M マイセンの陶器等のコレクション（写真12・13）

活動 現代美術企画展（毎年）

講座（市民、子供、学生）のプログラム

(11) クンストハーレ デュッセルドルフ・クンストフェライン

（市立芸術ホール・州立芸術協会）

Städtische Kunst Halle Düsseldorf Kunstverein für die Rheinland und Westfalen

Grabbeplatz 4 4 Düsseldorf Tel. 0211/8994133

設立 デュッセルドルフ市

活動 現代美術の展覧会 Ausstellungs Institute

“ルールのデスク”と呼ばれ、西ドイツ経済の重要な拠点となっているデュッセルドルフは、また州の首都であり、古くから芸術の中心として栄えた文化の都市でもある。戦禍のあとから見事に復興し、西ドイツで最も近代化されたという街並も、古く美しいものを残しながら再建され、新旧の調和のある落ち着いた雰囲気をもつた町となっている。この町のクンストアカデミー Kunst Akademie Düsseldorf（デュッセルドルフ国立美術大学）は国内でも有数の美術大学であるが、1930～'33年パウルクレーが教授であり、現在はヨゼフ・ボイス、グラウブナー、リヒターなどが教鞭をとっている。陶器美術館、ゲーテ美術館などユニークなものも含め、11館の美術館はそれぞれ充実した内容をもっている。

・市立美術館 Kunst Museum Düsseldorf

市の中心、アルトシュタット（古い町）からライン河畔を北へ500米、オーバーカッセル橋をくぐるとエーレンホフ地区になる。南から、ラインホール—音楽堂—（ユーゲントシュティールのガラス工芸コレクションがある）、州立経済美術館、市立美術館とならんでいるが前にはライン河、その向うにはオーバーカッセルの美しい街並、すぐ近くにホーフガルテン、ラインパークがあり、市の文化センターとなっている。

市立美術館は、中庭をはさんで西館、東館、北館とコの字形になっているが建物は戦前の建築で、現在少しづつ館内を改装中である。クラナッハや、ルーベンス（ヴィナスとアドニス、



写真10 ヨゼフ・ボイス “びんのオブジェ” デュッセルドルフ市立美術館

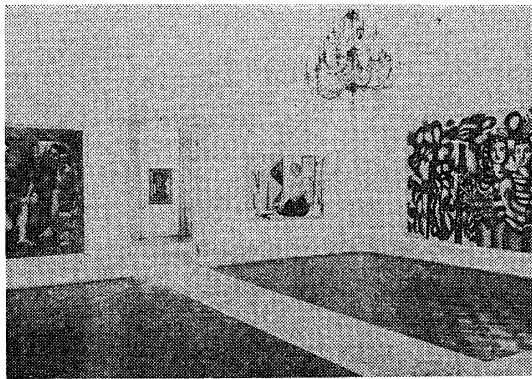


写真12 イエガーホフ美術館内部 作品はレ
ジェとピカソ

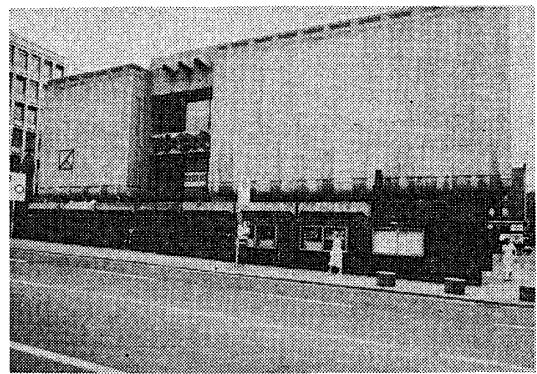


写真14 クンストハーレ デュッセルドルフ



写真13 パウル・クレー “宇宙のコン
ポジション” イエガーホフ美術館

聖母の昇天) 等の名品が圧巻だが、20世紀の美術の充実も素晴らしいものである。さらに常設展示だけでなく、各種の展覧会が催され、筆者の滞在中も、ヨセフ・ボイス展(写真10)、ペルンハート展、ミニマル・アート展⁽²⁰⁾、ドイツ現代展、等が開かれた。付属施設では、映画会、演奏会、講座、講演等、各種の文化活動が行なわれており、名実ともに市民の文化センターとしての機能を完璧に果している。

・イエガー・ホフ美術館 Kunst Sammlung Nordrhein Westfalen

市の中央の憩の場、ホーフガルテンの中央を東西に走るイエガーホフ通りの東端に、18世紀に建てられたシックなイエガーホフ城がある。城といってもカールテオドル選定侯の居館で、すっきりした前庭と美しい花々でいろどられた後庭があり、あまり大きくはないが、落ち着いた中にはなやかさをもった建物である。

一階はピカソ、レジェ、エルンスト等(写真12) 20世紀前半の作品、二階にラウシェンパーク、ウォーホール、ステラ等先鋭な現代絵画、三階にマイセン等の陶磁器コレクションがある。美術館としては決して大きくはない。そのため展示替えが定期的に行なわれている。前後3回訪れたが、いずれも優品大作揃いで、充実した有数のコレクションである。さらにクレーのコレクション(91点)でも有名である。(写真13)

・市立芸術ホール Städtische Kunst Halle Düsseldorf

“ラインの小パリ”といわれ、ナポレオンが“パリに似ている”といったデュッセルドルフの象徴は、1852年プロシヤ王の巡幸を記念して名付けられた、水路とマロニエの並木が美しいケーニヒス・アレー (Königs Allee 王様の通り) である。その“ケー”(Kö)の北端、“ラインの居酒

屋”アルトシュタット (Alt-Stadt) の入口にクンストハーレがある。近代的で、機能的な堂々とした美術館である。都美術館程の規模はないが、一年中殆んど休みなく展覧会が開かれている。一階は受付、売店、事務所と右側に大きな展示室、二階は中央ホールをはさんで左右に大きな二つの展示室、三階は左側は二階と同じ展示室、右側は半分展示室、半分は二階との吹抜けで、大きな空間があり、特異な展示空間が構成出来るように配慮されている。筆者が滞在中も、ラウシェンパークの大回顧展 (ベルリンとパリの巡回展)、コンセプチュアルアート展が全館を使って開催され、話題となっていた。売店には今までの展覧会のカタログがあり、貴重な資料を提供している。しかも、常時かなりの観賞者が入場しており、市立美術館、イエーガーホフ美術館ともども、現代美術の啓蒙と指導の講座が恒常的に開催され、市民文化の中心的存在としての役割をはたしている姿に注目した。(写真14)

(12) ヴィルヘルム・レーンブルック ムゼウム デュイスブルク

(デュイスブルク市立ヴィルヘルム・レーンブルック美術館)

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg

Düsseldorfer Strasse 51 41Duisburg Tel. 02131/28133294

設立 デュイスブルク市

創立 1905年

建物 1964・新築完成

開館 火・金曜 AM10～PM10

水・木・土・日曜 AM10～PM5

月曜 休館

入場 大人 DM0.5 学生 DM0.1

火曜は入場無料

デュイスブルクは、ラインからルールが分かれる分岐点に位置し、ルール工業地帯の玄関口として、ヨーロッパ第一の河川港をもつ、人口58万の工業都市である。市の中央駅から徒歩3分、イマヌエル・カント・パークの中にニーダーライン美術館と対するようヴィルヘルム・レーンブルック美術館がある。デュイスブルクが生んだ彫刻家ヴィルヘルム・レーンブルック (1881～1918 表現派の代表的彫刻家) の名を冠したこの美術

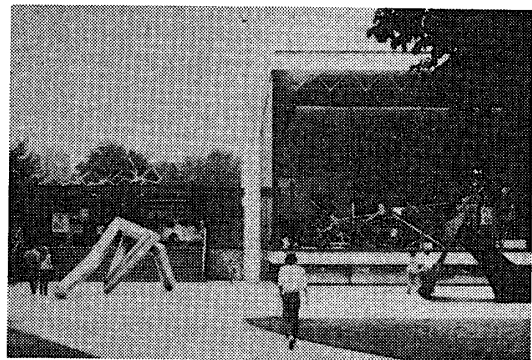


写真15 ヴィルヘルム・レーンブルック美術館 デュイスブルグ正面

館は、レーンブルックの全作品を収蔵し、それを展示する半地下の非常にモダンな別館と、正面が大きなガラス張りになっている開放的な本館とで構成されている。(写真15) 二つの美術館をもつ公園は、全体がオープンエリアの彫刻展示場になっており、木立のある芝生のあちこちに現代彫刻がおかれ、楽しい近代的な空間を作り出している。収蔵品は圧倒的に現代の彫刻・オブジェ作品が多く、その意味で非常にユニークな美術館である。本館は細長い建物で、中は左側がオープンの2階と1階で構成され、2階と1階の右側部分が絵画作品、吹抜けの1階部分が彫刻・オブジェ作品になっている。1階の中央にあるチャドウィック、セザールの大作(写真16)、から現代の先鋭なオブジェまで非常に充実している。

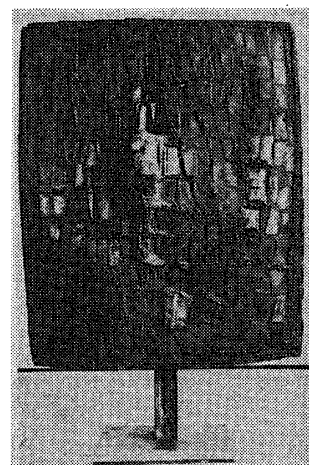


写真16 セザール“人”
レーンブリュック美術館

収蔵 20世紀の芸術

A W・レーンブルックの全作品

B 20世紀の彫刻・オブジェ (国際的な作品のコレクション)

アンテス、アーキペンコ、アルマン、アミテージ、アルプ、バルラッハ、ベルグマン、ビル、ブランクーシ、セザール、チリダ、チャドウィック、クリスト、デイヴィス、エルンスト、ファッツォーニ、フィッシャー、フォンタナ、カボ、ジャコメッティ、ゴンザレス、グレコ、グラウブナー、ハンソン、ハルツング、ヘーリッヒ、ヘンドリックス、ヘップワース、ジョーンズ、カノヴィッツ、ケメニー、コルヴィッツ、クリッケ、ラルデラ、ローランズ、リップシッツ、マリーニ、マタレ、ムーア、ナウエン、ニーベルスン、ノグチ、パオロツィ、ポモドロ、ペヴスナー、プーニ、リシエール、ラウシェンバーク、レンク、ライヒ、サンドレ、シューマッハ、ソートー、タピエス、ティンゲリー、トールマン、ウバック、ユッカー、ウルリッヒ、フィルト、ヴェルトマン、ボトルーバ、ツィンマーマン、など

C 20世紀ドイツ絵画

バウマイスター、ベックマン、エルンスト、ファイニンガー、ヘッケル、ヤウレンスキー、キルヒナー、カンディンスキー、クレー、ココシュカ、マッケ、ミューラー、ナイ、ノルデ、ロルフス、シュレムマー、ロットルフ、リヒター、ペヒシュタイン、トレーケス、ボイス、ヴィンター、など、

D 20世紀版画のコレクション

E 彫刻家のデッサンコレクション

活動 現代美術の企画展、現代彫刻オブジェの野外展 (特別展示スペース)、現代美術の討論

会，講座（毎月第1水曜AM10～PM1）芸術家の映画，演奏会，
美術書の貸出し（毎月第1第3火曜AM10～PM1）

(13) ムゼウム フォルクヴァング エッセン（フォルクヴァング美術館エッセン）

Museum Folkwang Essen

Bismarckstrasse 64/66 43 Essen 1 Tel. 021/774783

設立 エッセン市

創立 1901年創立のフォルクヴァング美術館
ハーゲンと1906年創立のエッセン市立
美術館が1922年に合併してフォルクヴ
ァング美術館エッセンとなる。

建物 1960年に新築完成

開館 平日 AM10～PM6 月曜休館

入場 大人 DM1 子供 DM0.5

学生 無料（写真17）

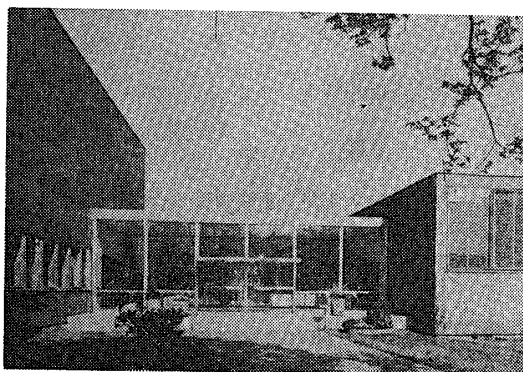


写真17 フォルクヴァング美術館エッセン正
面

エッセンはルールの中核，人口70万，クルップで知られる鉄鋼の中心として，同地方最大の都市である。しかし，9世紀に建造されたといわれるドム・ミュンスター，黄金のマドンナ，ドム美術館など貴重な文化財も多く，市も積極的に文化政策を推進している。そうした意味もあって，このフォルクヴァング美術館も近年とみに充実し，今やヨーロッパでも有数の近代美術館となった。市の中心よりやや南，南北に従断するビスマルク通りに面し，ルールラント美術館と並列してたっている。近代美術館にふさわしいモダンな建物である。館内は明るく広く，いくつかの棟に分けられ，相当に大きな展示面積をもっている。入って左側は特別展の会場となる別棟の大きな展示館，筆者が訪れた時は，キルヒナーの素描展が開かれており，数百点の作品はキルヒナー芸術の根底を知る意味で好運であった。中央棟を中心に中庭を囲んで各棟がそれぞれ入り組みながら連なっている。こゝは19世紀と20世紀の絵画を主として集めており，優れた作品も多い。ドーミエの良いもの，シスレー，ゴッホ，セザンヌなども良いが，ゴーギャンの有名な「コント・バルバル」があり，感激であった。20世紀の展示は，ドイツ表現派の有力な作品を網羅していて全貌を見る事が出来

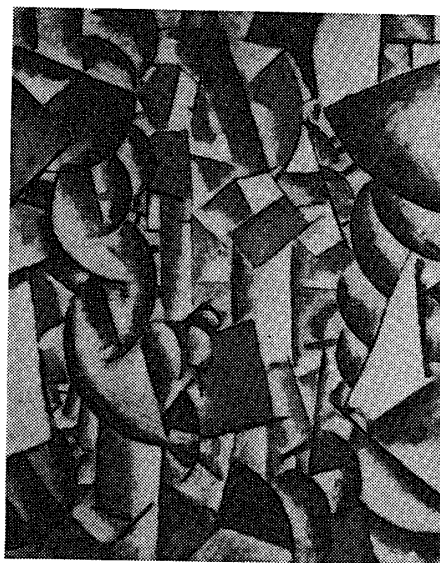


写真18 レジエ「樹下の家」フォルク
ヴァング美術館

る。さらに立体派、構成派、シュール、から現代の新傾向まで優作を集めている。レジェの「樹下の家」(写真18)、ドランの「村と海」は、それぞれ時代を代表する作品であろうし、今日の最も先鋭な作品も、その作家を代表すると思われる作品が展示されていた。

収蔵 19世紀と20世紀の芸術

・19世紀

- A ドイツローマン派：カルス、フリードリッヒ、など
- B ドイツローマ派：ロットマン、ライハルト、など
- C 外光派：メンツェル、ウーデ、トリプナー、リーベルマン、コリンズ
- D 前印象派：コロー、ドラクロア、クールベ、ドーミエ、など
- E 印象派と後期印象派：マネ、モネ、シスレー、ピサロ、ルノアール、シニャック、セザンヌ、ゴッホ、ゴーギャン

・20世紀

- A 前表現派：ホドラー、ムンク
- B 表現派／ブリュッケ：キルヒナー、ヘッケル、ロットルフ、ノルデ、ペヒシュタイン、ミューラー、ロルフス
ブラウエライター：マルク、マッケ、カンディンスキー、ヤウレンスキー、カンペンドシク
- C フォビズム：マチス、ドラン、ヴラマンク
- D キュビズム：ピカソ、ブラック、レジェ、グリ、ドローネ
- E パウハウスと構成派：クレー、ファイニンガー、シュレンマー、モホリー・ナギー、バウマイスター、モンドリアン
- F シュールレアリスム：M・エルンスト、ミロ、マッソン など
- G エコール・ド・パリ：モジリアニ、ユトリロ など
- H アンフォルメル：フォートリエ、ヴォルス など
- I タッシスム⁽²¹⁾：ポロック、マチュー、アルシンスキー など
- J 抽象表現派：タピエス、ミラレス、ブーリ、ダーメン、デュビュッフェ など
- K ハードエッジ抽象：アルパース、ステラ
(写真19)、ニューマン
- L オップアート：バザレリー、ライリー、マック、ピーネ、ユッカー、ソートー
- M その他の諸傾向：ポーレン、ウルガン、

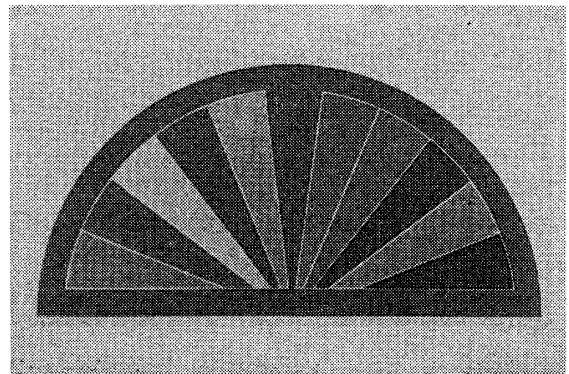


写真19 フランク・ステラ Basra Gate III フォルクヴァング美術館

- ・ボイス、アルマン、ノーランド、ヨルン、グラウブナー、リヒター など
- N 彫刻：ロダン、マイヨル、ブールデル、レーンブルック、バルラッハ、ジャコメッティ、ムーア など
- O 1945年以降の国際的版画コレクション：東ヨーロッパ、アメリカ、東アジア
- P 19～20世紀の写真芸術コレクション

活動 美術館友の会活動

ビデオスタジオ（芸術、学術、教育のプログラム）

定期講座—毎週火曜 PM4

子供講座（予約制）

フィルムクラブ（青少年、美術館、芸術と文化 などの映画）

学生音楽会

現代美術の企画展覧会

カフェテリア—月曜を除き AM11～PM6

(14) フォルム ビルデンダー クンストラー エッセン（エッセン市立芸術ホール）

Forum Bildender Kunstler Essen

Alfred Strasse 2 43 Essen Tel. 0201/226538

設立 エッセン市

活動 現代美術の展覧会 Ausstellungs Institute

(15) シュテーテイッシェ クンストザムルング ゲルゼンキルヘン

（ゲルゼンキルヘン市立芸術コレクション）

Städtische Kunst Sammlung Gelsenkirchen

Horster Strasse 5-7 446 Gelseukirchen Tel. 02322/384377

設立 ゲルゼンキルヘン市

創立 1957

建物 1893年に建築

開館 平日 AM10～PM1 PM3～PM6

月曜 休館

入場 無料

収蔵 19世紀末から現代の芸術

- A ドイツ印象派：フォイエルバッハ、レンバッハ、トーマ、リーベルマン、コリンズ、トリ
シュプナー
- B 印象派・後期印象派・フォービズム
- C 表現派：ヘッケル、ペヒシュタイン、ミューラー、ノルデ、キルヒナー、ロルフス、ナウ
エン、ホフナー、ロットルーフ、ヤウレンスキー、ベッカー、マルク、マッケ など
- D 大戦後のヨーロッパ絵画：ナイ、フル、エグラウ、デッペ、トレークス、ガイガー、ク
ラベック、アルプ、アペル、マグリット、ポリアコフ、スーラージュ、バザレリー、ドラツ
ィオ、ダーカンゼロ、ファンゴール、ピーネ、ゾンダーボルグ、ステラ など
- E キネティックオブジェ：ベーム、マック、ドール、ルーター、シェーファー、スピンド
ル、グラスマイヤー、ドゥアルテ、グラフィニッツ など
- F 現代版画：ピカソ、ブラック、レジエシャガール、クレー、ベックマン、ココシュカ な
ど
- G 彫刻：ロダン、バルラッハ、コルヴィッツ、コルベ、マルクス、パンコック、ジンテニス
など

活動 現代美術の企画展覧会

学生やグループのための鑑賞指導

(16) シュテーターティッシェス カール・エルンスト・オストハウス ムゼウム ハーゲン
(ハーゲン市立カール-エルンスト-オストハウス美術館)

Städtisches Karl-Ernst-Osthaus Museum Hagen

Hochstrasse 73 58 Hageu Tel. 02331/207576

設立 ハーゲン市

創立 1934年

建物 1899年の建築、1974年に大増築を完成させた。

開館 平日 AM10～PM6 水曜 ～PM8

日曜 ～PM1

入場 無料

収蔵

- A ドイツ表現派から現代美術まで：ロルフス、ロットルーフ、ペヒシュタイン、クレー、ヘ
ッケル、バウマイスター、ノルデ、キルヒナー、ミューラー、ホドラー、ヤウレンスキー、
カンディンスキー、マルク、マツケ、ベックマン、ファイニンガー、ココシュカ、モーダー

ゾーン、ミュンスター、エルンスト、シュビッターズ、アルトゥング、ヴィンター、アルバー
ス、ピーネ、マック、ユッカー、ガウル、フンデルトワッサー、シューマッハ、ギルデバル
ト、ナギー など

B 彫刻：バルラッハ、マタレ、ヘルツング、ヘルマン、ロート、ハイエック、ベヒテラー、
ジンテニス など

アーキペンコの特別コレクション (50体)

C ゴチックからユーゲント・シュティールまでの工芸コレクション

D カール・エルンスト・オストハウス文庫 (芸術・工芸の蔵書 4000 冊)

活動 現代美術の企画展覧会

定期的な観賞者の案内指導解説

子供講座、成人講座

絵画教室、映画教室

芸術家のセンター

カフェテリア

(17) クンストフェライン・クライス・ギュータースロー

(ギュータースロー郡芸術協会)

Kunstverein Kreis Gütersloh

Am Alteukircheplatz 2, Veerhoffhaus 483 Gütersloh Tel. 05241/26466

設立 ギュータースロー郡

活動 現代美術の展覧会 Ausstellungs Institute

(18) ヘルフォルダー クンストフェライン (ヘルフォート芸術協会)

Herforder Kunstverein

Goebenstrasse 8 Kunsthans 49 Herford Tel. 05221/51716

設立 ヘルフォート芸術家協会

活動 現代美術の展覧会 Ausstellungs Institute

(19) ヴァルラフ・リヒャルツ ムゼウム ケルン

(ケルン市立ワルラーフ・リヒャルツ美術館)

Wallraf-Richartz Museum Köln

An der Rechtsschule 5 Klön 1 Tel. 0221/2212370

設立 ケルン市

創立 1824年ヴァルラフコレクションをもとにケルン市が
創立

建物 1957年に新築

開館 平日 AM10～PM5 火・木曜 ～PM10

入場 大人 DM0.5 身障者・学生無料

毎月第二日曜 無料 (写真20)

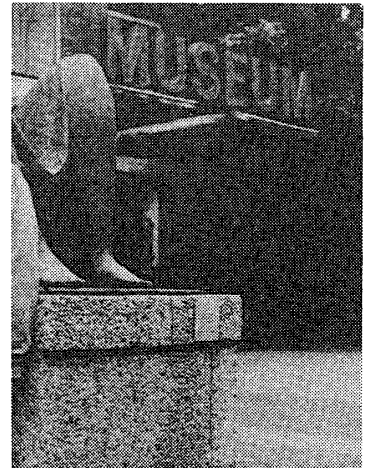


写真20 ヴァルラフ・リヒャルト美術館ケルン正面

収蔵 13世紀から現代までの絵画・版画・彫刻を収蔵

- A 13世紀以降の絵画／ドイツ：ロホナー（バラ園のモドンナ）、アルトドルファー、デューラー、クラナッハ など
イタリア：シモーネ・マルティーニ、ティントレット、ピアツェッタ、など フランドル：レンブラント、ルーベンス、など
- B 19世紀の絵画／ドイツ，フランス：フリードリッヒ，ライプス，クールベ，レンバッハ，マネ，モネ，シニャック，ルノアール，ゴッホ，ゴーギャン，など
- C ハウブリックコレクション／キュビズム：ピカソ，ブラック，ドロローネ，グリ，レジェ など シュールレアリスム：エルンスト，ダリ，マグリット，シャガール，ミロ，マッソン，など 構成派：モンドリアン，パウマイスター，シュレンマー，ナギー，など エコール・ド・パリ：モジリアニ，ユトリロ，など
- D ドイツ表現派／ブリュッケ：キルヒナー，ロットルフ，ヘッケル，ミュラー，ペヒシュタイン，ベックマン，ノルデ，など ブラウエ・ライター：カンディンスキー，マルク，マッケ，クレー，ヤウレンスキー，シュレンマー，ファイニンガー，など シュトゥルム：ココシュカ，コルビッツ，など
- E 19世紀から現代までの彫刻（ルドウィッヒコレクション）／ロダン，リプシッツ，ガボ，ペヴスナー，ヘップワース，マリソル，ニーベルソン，シュルツ，ニキ，デュビュフエ，ソートー，シーガル，ユッカー，ポモドロ，ラルデラ，セザール，ティンゲリー，アルプ（9点），アンドレ，アルマン（6点），ベル，ボイス（6点），ダーカンゼロ（7点），ジム・ダイン，ウェッセルマン，モリス，マック，コーネル，カロ，ハーゼ，ヘーリッヒ，キーンホルツ（4点），リヒテンスタイン，オルデンパーク（15点），セラ（6点），ウルズラ，ベルタ，ビル，ブリ，クルス・ディエス，フレヴィン，グラハム，ハーラ，ハッセ，ジョーンズ，ジャッド，カリノウスキー，クサマ，ムーア，ヒルデブラント，など
- F 現代絵画の諸傾向（ルドウィッヒ・コレクション）／アートシュバーガー，パーベア，パーエル，バゼリッツ，ボイス（9点），ビンゲマー，ブレーク，ブルノーリ，ブーベニック，

コーネル、リヒテンスタイン (11点)、ファールストレーム、フスベンダー、ギルケ、グノーリ、ゲッツ、グレーヴス、ハインツ、ヘッケルマン、ジョネス、クナウプ、カノヴィッツ、リンケ、ヴェッセルマン (6点)、アレシンスキー、アンテス、アベル、アラカワ、ダーカンゼロ、アルマン、ベッヒャー、ブラケ、クリステンセン、ディビス、ジム・ダイン、デュビュッフエ、フルートリンク、ハミルトン、ホックニー、インディアナ、ジェンキンス、クライン、ジョーンズ (7点)、エロ、キタイ、ケーリー、クラベック、リヒテンスタイン、マンゾーニ、カステラーニ、ノーランド、オルデンバーグ、パレルモ、ピーネ、プーソズ、ラウシェンバーグ (9点)、リヒター、リオペル、ローゼンクィスト、シュルツ、シーガル、ステラ、タピエス (5点)、ライゼ、トンプリー、フォステール、ウルズラ、ウォーホル (9点)、ステン、ヴィント、ヴンダーリッヒ、コズース、マチュー、など

G 1940年以降の版画、素描のコレクション

活動 現代美術の企画展覧会、ケルンの美術館 (毎月発行)、テーマによる鑑賞指導、美術図書館、美術館友の会 (討論会、コンサート、映画、入館証)、カフェテリア (写真21)

(20) クンストハーレ ケルン・ケルニッシャー クンストフェライン

(ケルン市立芸術ホール・ケルン芸術家協会)

Kunst Halle Köln・Kölnischer Kunstverein

Josef-Haubrich-Hof 1 5 Köln Tel. 0221/2212335

設立 ケルン市・ケルン芸術家協会

活動 現代美術の展覧会 Ausstellungs Institute

ケルンは、ライン河畔にそびりたつ大聖堂に象徴され、古代ローマ時代からの歴史をもつ、ラインラント最大 (人口 100 万) の国際都市である。デュッセルドルフから約40軒、アウトバーンでケルンに近づくと、地平線に尖塔が現われ、やがて黒々とした大きな建物が空に浮ぶように見えて来る。ライン西岸の高台に建ち、高さ 157 米の二つの塔をもつ大聖堂は 600 年の年月をかけて完成された。のしかゝる様な威圧感をもつ威厳にあふれた、世界屈指のこの大聖堂の前に立つと、ほかのどの都市のどこに行っても感じなかったドイツ人の底知れぬ力をひしひしと感じさせられた。

ヴァルラフ・リヒャルト美術館は大聖堂から、すぐ目の前にあるローマ・ゲルマン美術館 (ディ

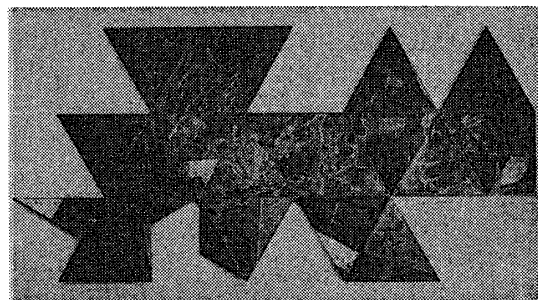


写真21 ジャスパー・ジョーンズ“地図”ヴァルラフ・リヒャルト美術館

オニソスのモザイク—2世紀頃—など見るべきものが多い)を背にして約2分程歩いた所にある。周国は建物が密集しているが美術館はかなりの大きさをもっている。中は12のギャラリーに分けられているが、入口のホールをぬけて館内に入ると、中央が大きな吹抜け、半地下にカフェテリアとオブジェの展示があり、1階から2階に行くオープンの階段の左壁面の全面にジャスパー・ジョーンズの“地図”(写真21)がある。2階は19世紀までのギャラリー、ロッホナーの“バラ園の Madonna”、デューラー、クラナッハなどの名作があり、3階は現代美術のギャラリーである。階段をあがったホールにはさまざまなオブジェが陳列されている。ヨセフ・ボイス、ニキ、アルマン、ジョーンズなどの作品が並び、さらに各室には現代の美術の精華が陳列されている。キルヒナーの“ブリュッケの画家達”、シーガルの“レストランの窓”、アルバースの“正方形讃歌一緑一”、マリソルの“訪問者”、リヒテンシュタインの“M-MAYBE”(写真22)など、それぞれの傾向の一時期を画する作品が集められ、アーヘンのノイエギャラリー、デュッセルドルフのイエガーホフ、エッセンのフォルクヴァングと共に、国際的にみても、ニューヨークのグッゲンハイム、ホイットニー、パリのポンピドー、オッテルローのクレラー・ミュラーなどに匹敵する世界有数の現代美術館となっている。



写真22 ロイ・リヒテンシュタイン
“M-MAYBE” ヴァルラフ・リ
ヒャルト美術館

(21) カイザー・ヴィルヘルム ムゼウム クレフェルト (カイザー・ヴィルヘルム美術館)

Kaiser-Wilhelm Museum Krefeld

Karlsplatz 35 4150 Krefeld Tel. 02151/632269

設立 クレフェルト市

創立 1882年

建物 1897年に建築、1912年に増築、1969年に改築

開館 平日 AM10~PM6 月曜 休館

入場 大人 DM0.5 学生・団体 無料

収蔵

A ゴシックから19世紀末までの美術・工芸(絵画・彫刻・木工芸・陶磁器) / ゴシック, ルネッサンス, バロック, ユーゲントシュティール, イタリア, ベルギー, ニーダライン地方, ラインランド地方, ネッカー地方, など

B 19世紀のドイツ絵画: シャドークライス, シイルメア, ショイレン, など

- C ユーゲントシュティールの家具, 陶磁器, 錫工芸, ガラス工芸のコレクション
- D 印象派: モネ, シスレー, リーベルマン, など
- E ドイツ表現派 (ブリュッケ, ブラウエライター, ユンゲラインラントの作家): カンペン
ドック, ノイエ, マッケ, ヤンセン, など
- F 構成派: モンドリアン, ナギー, ベルレビイ, ギルデバルト, ブーフハイスター, リヒター,
デクセル
- G モノクローム派/イヴ・クライン (13点)
- H キネティックアート: ティンゲリー, カルダー, アガン, ソートー, マリ, ムナーリ, マ
ン・レイ, バサレリー, プーリー, ミューラー, ベセラー, ユッカー, ピーネ, マック, ダ
ーキャンプ, シェーフェール, ゲルスター, など
- I ビルトアウフレーゼン⁽²²⁾: マンゾーニ, カステラーニ, プーリ, フォンタナ
- J オブジェ派: アルマン, レイン, クリスト, コーネル, ボイス, など
- K ミニマルアート/レビット, マツクラーク, ジャッド, サンドバック, アンドレ, ベ
ル, ヘーリッヒ, など
- L ポップアート: インディアナ, ラウシェンバー
グ, レイス, ウォホール, など
- M コンセプトアート/ベッヒャー, デルボーフェン
など
- N 現代美術の諸傾向: リュックリーム, クリッケ,
ハッケ, ロート, ユッカー
- O 現代版画のコレクション/900点
- P 日本の彩色木版画のコレクション (写真23)

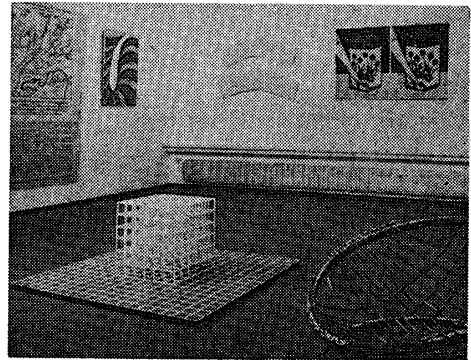


写真23 カイザーヴィルヘルム美術館
クレフェルト内部

(22) ムゼウム ハウスランゲ クレフェルト (ハウスランゲ美術館)

Museum Haus Lange Krefeld

Wilhelmshofalle 91 4150 Krefeld

Tel. 02751/632269

- 設立 クレフェルト市
- 創立 1955年カイザーヴィルヘルム美術館の
展覧会施設として創立, 1968年クレフ
ェルト市立となる。
- 建物 1928年ミース・ヴァン・デア・ローエ
により建築

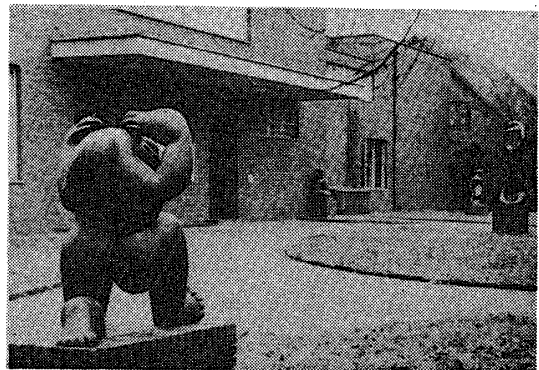


写真24 ハウス・ランゲ美術館クレフェルト
彫刻はローレンス

開館 平日 AM10～PM6 月曜 休館

入場 大人 DM1 学生・団体 DM0.5

活動 現代美術の企画展覧会年間5～6回, 教養講座 (写真24)

(23) クレフェルダー クンストフェライン (クレフェルト芸術家協会)

Krefelder Kunstverein

Am Hoen Hans 10 4150 Krefeld Tel. 02151/69539

設立 クレフェルト芸術協会

活動 現代美術の展覧会 Busstellungen Institute

デュッセルドルフの北西, ラインの西, 豊かな田園の中にある人口23万の都市, それがクレフェルトである。カイザーウィルヘルム美術館は旧市街の中心にある公園の中にある。緑のこかげ, 遊歩道, お花畑などに囲まれた古い石造建築である。しかし, 館内は現代美術館らしく, 近代的に改装されている。ロビーの奥の室にはウォーホルの作品が30点程展示されていて驚かされた。2階が展示室になっており, 外観から想像したより大きい。収集は現代美術が中心である。(写真24) イブ・クラインの作品が13点, フォンタナ, カステラーニ, マンゾーニの非常によい作品, ミニマルマート, コンセプトアートなど焦点をしばったコレクションがこの美術館の存在を誇示している様子で興味深いものであった。さらにクレフェルトは現代美術の展覧会開催にも力を入れ, 市に二つの大きな展覧会専用の美術館をもっている。特に郊外にあるハウスランゲ美術館はカイザーウィルヘルム美術館の展覧会施設で, カタログによれば1955年から1975年までの20年間に99回の展覧会を開催している。ミロ, ユッカー, イグ・クライン, オルデンバーグ, ラモス, など現代の先鋭な作家の個展を数多く催して, それらの展覧会の作品をコレクションとして収集しており, 美術館の収集のあり方としてひとつの形を示している。(写真25)

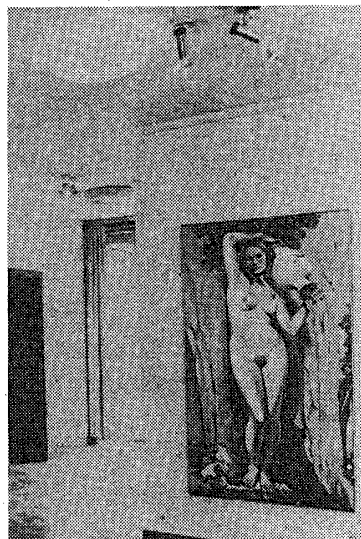


写真25 ハウス・ランゲ美術館内部 作品はラモス

(24) シュテューティッシェス ムゼウム レバークーゼン シュロス モルスブロイヒ
(レバークーゼン市立美術館)

Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich

Schloss Morsbroich 509 Leverkusen Tel. 02172/76170

設立 レバークーゼン市

創立 1951年

建物 モルスプロイヒ城

開館 日曜～木曜 AM10～PM8 金曜 ～PM7

日曜 ～PM5 土曜 休館

入場 無料

収蔵 現代美術

ボイス、カルダー、ドジャモンヤ、フォンタナ、グレーフェニッツ、グラウプナー、イプス
デギー、ルーター、デルペッツオ、スポエリ、シュガルマン、ウルズラ、シュルツェ、バザ
レリ、ポリアコフ、サム・フランシス、ピーネ、マック、ユッカー、ペフゲン、ウォーホー
ル、タキス、ベルソン、ペルナルバ、ソマイニ、ポール、ソートー、など

活動 現代美術の企画展覧会

(25) シュテューティッシェス ムゼウム メンヘングラットバッハ

(メンヘングラットバッハ市立美術館)

Städtisches Museum Mönchengladbach

Bismarckstrasse 97 405 Mönchengladbach Tel. 02161/270394

設立 メンヘングラットバッハ市

創立 1904年文化史美術館として創立

建物 1901年建築 1980年新築

開館 火～金曜 AM10～PM1 PM3～PM5

土・日曜 AM10～PM1 月曜 休館

入場 無料

収蔵

A 16～19世紀の美術工芸品 (ガラス, 陶磁器, 金属工芸, 家具)

B 19, 世紀のコプト織のコレクション

C バロック～19世紀の絵画・彫刻のコレクション

D 20世紀の芸術コレクション (絵画, 彫刻, オブジェ, デッサン) / 表現派, 構成派, タッ
シスム, 新具象, ポップアート, ランドアート⁽²³⁾, コンセプトアート, その他現代美術の
諸傾向

E 1945年以降の国際的版画のコレクション

活動 前衛美術（国際的，国内）の企画展覧会，子供・成人講座，音楽会，美術館友の会

(26) シュテューティッシェス ムゼウム ミュルハイム アンデア ルール

(ミュルハイム市立美術館)

Städtisches Museum Mülheim Amden Ruhr

Leineweberstrasse 1 433 Mülheim 1 Tel. 02133/455790

設立 ミュルハイム市

創立 1909年郷土美術館として設立

建物 1969年市立美術館として新築

開館 火～土曜 AM10～PM6

日曜 ～PM12:30

入場 無料 (写真25)

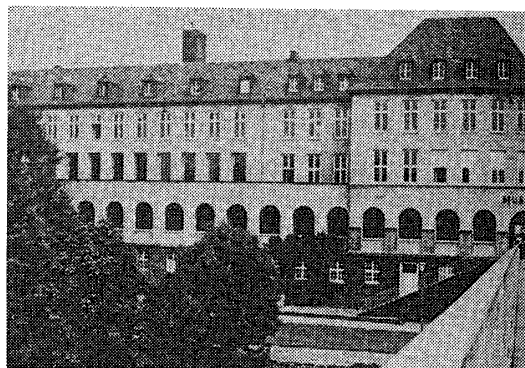


写真26 ミュルハイム市立美術館

収蔵

A ミュルハイムの芸術家の作品：ペルナー・ギレリス (70点)，オットー・パンコック (200点)

B 20世紀の芸術コレクション

・ドイツ表現派 (ブリックケ，ブラウエ・ライター)：ベックマン，バルラッハ，コルヴァイツ，ココシュカ，ロットルーフ，キルヒナー，マッケ，ヤウレンスキー，など

・バウハウス：バウマイスター，ナイ，ピーネ，クラフェック，カンドィンスキー，クレー，シューマッハ，など

・立体派・超現実派／ピカソ，シャガール，ブラック，ミロ，ダリ，など

C 現代の国際的な版画，イラストレーションのコレクション

活動 20世紀芸術の企画展覧会

ミュルハイム芸術協会の定期会合，学生と市民のための講座

(27) ランデス ムゼウム フュア クンスト ウント クルトゥールゲシヒテ

ミュンスター (州立ミュンスター美術館)

Landes Museum Für Kunst und Kulturgeschichte Münster

Domplatz 10 44 Münster Tel. 0251/591251

設立 ノルトライン・ヴェストファーレン州

創立 1904年

建物 1908年に建築、1973年に新築

開館 火～日曜 AM10～PM1

PM2～PM5

水曜 ～PM8

入場 無料 (写真27)

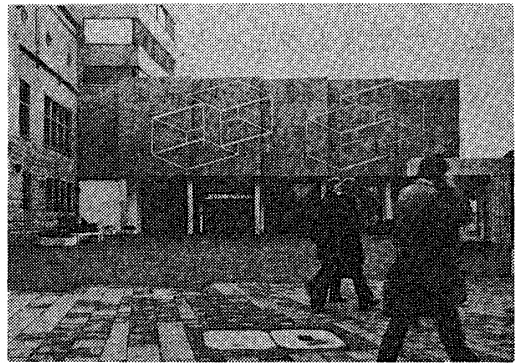


写真27 ランデスムゼウムミュンスター
ファサードはアルバース

収蔵 館内は大きく下記の3部門で構成

A 中世とルネッサンスの芸術

1. 中世のキリスト教美術
2. 14世紀教会彫刻, 祭壇画
3. 15世紀ヴェストファーレンリッペ地方のルネッサンス美術 (絵画, 彫刻)
4. 16世紀の絵画, 彫刻, 教会美術

B バロックから19世紀までの芸術

1. ニーダラインの17世紀美術
2. 18世紀の芸術 (絵画, 彫刻)
3. 19世紀の芸術 (ドイツロマン派の絵画)

C モダンギャラリー

- ・ドイツ印象派: リーベルマン, スレフォクト, コリント
- ・表現派: キルヒナー, ヘッケル, ロットルーフ, マッケ, マルク, ヤウレンスキー, ノルデ, ロルフス, モルグナー
- ・ノイエザハリヒカイト⁽¹⁴⁾: ダフリンクハウゼン, カーノルト
- ・バウハウス: カンディンスキー, クレー, ナギー, ファイニンガー, シュレンマー
- ・構成派: アルバース, ギルデバルド, バザレリー, ノーランド, ケーラー, ステラ, プフェラー, ローゼ, など
- ・オップアートとキネティックアート: マック, ユッカー, ソートー, など
- ・アンフォルメル: ヴォルス, シューマッハー, ゲッツ, ヘーメ, など
- ・クレーマーコレクション (新写実派の作品特別出品)
- ・版画と素描のコレクション: レヒター, マッケ, モルグナーの作品が中心

活動 現代美術の企画展覧会, ス튜디오オ (ビデオ・フィルム), 演奏会, 講演会, 美術図書館 (蔵書6万冊, 火～金曜 AM10～PM5), カフェテリア

(28) ヴェストファーリッシャー クンストフェライン (ヴェストファーレン芸術協会)

Westfälischer Kunstverein

Domplatz 10 Landes Museum 44 Münster Tel. 0251/46157

設立 ノルトラインヴェストファーレン州 (州立ミュンスター美術館の別館)

活動 現代美術の展覧会 Ausstellungs Institute

(29) クレメンス・ゼルス ムゼウム ノイス (クレメンス・ゼルス美術館)

Clemens-Sels-Museum Neuss

Im Obertor 404 Neuss Tel. 02101/206259

設立 ノイス市

創立 1845年市のコレクションにより創立

建物 13世紀に建られたオーバートルを使用していたが現在は改新築された。

開館 火～土曜 AM10～PM5 日曜 ～PM1

入場 無料

デュッセルドルフの南西、ラインを渡った所がノイス市である。古い歴史をもった町であるが、現在はデュッセルドルフの衛星都市として、両市は不即不離の関係にある様である。市の東端、ラインへの出口にあたる所にオーバートル (上の門) がある。中世の町のかためとして造られたと思われるが、今は改新築されている。小さいながら充実したコレクションをもっているが、近代美術に見るべきものが多い。ギュスターブ・モロー、シャバンヌなどの作品があり、強く印象に残っている。

収蔵

A 1～4世紀のローマの遺産

B 中世の美術 (ドイツ, フランドル, イタリアのキリスト教美術・絵画彫刻)

C 15～18世紀の美術 (ドイツ, フランドル, イタリアの絵画彫刻)

D 19～20世紀の絵画: ロセッティ, バーン・ジョーンズ, クレーン, シャバンヌ, ボナール, ヴュイヤール, ドニ, ランソン, ロセール, アンソール, トーロップ, プリッカー, マイヨール, ミーン, マッケ, カンペンドク, ノイエ, ロルフス, レンブルック, コーガン, エルンスト, アドラー, ザイベルト, モロー, など

E ドイツ及びヨーロッパのナイーブ芸術のコレクション

活動 定期的な企画展覧会

(30) シュテューティッシェ ガレリー シュロス オーバーハウゼン

(シュロス オーバーハウゼン市立画廊)

Städtische Galerie Schloss Oberhausen

Sterkrader Strasse 46 42 Oberhausen Tel. 02132/852723

設立 オーバーハウゼン市

創立 1947年

建物 1818年オーバーハウゼン城として建築, 戦災にあったものを1959年に再建

開館 平日 AM10~PM5 月曜 休館

収蔵 20世紀の絵画・彫刻・版画

A ドイツ表現派の絵画・版画

B 立体派・フォービズムの絵画 (ピカソ, ブラック, レジェ, マチス)

C エコール・ド・パリの芸術家達の絵画・彫刻・版画

D 戦後美術の諸傾向/タッシスム, 抽象表現派, ハードエッジ抽象, ポップアート, オップ
アート, 新具象などのコレクション

E 戦後の彫刻のコレクション

F 戦後のドイツ現代美術のコレクション

G 20世紀の国際的ガラスコレクション

活動 現代美術の企画展覧会 (年8~10回)

若い芸術家 (オーバーハウゼンの) のスペース

学生・子供のための講座・指導

オーバーハウゼン芸術家協会

(31) シュテューティッシェ ガレリー パーダーボーン (パーダーボーン市立画廊)

Städtische Galerie Paderborn

Am Abdinghof 11, Stadthaus 479 Paderborn Tel. 05251/46157

設立 パーダーボーン市

活動 現代美術の展覧会 Kunst Ausstellungs Institute

(32) シュテューティッシェ クンストハーレ レックリングハウゼン

(レックリングハウゼン市立芸術ホール)

Städtische Kunst Halle Recklinghausen

Franz-Grosse-Perdekamp Strasse 435 Recklinghausen Tel. 02361/25533

設立 レックリングハウゼン市

創立 1950年

建物 1940年の建築

開館 平日 AM10～PM7 月曜 休館

入場 大人 DM0.5 学生 DM0.25 団体 DM01

収蔵 現代芸術の国際的コレクション

A 国際的な現代美術の諸傾向のコレクション (1945年以降) / タッシスム, ポップアート, オップアート, キネティックオブジェ, コンセプトアート, ミニマルアート, その他の傾向 (絵画・版画・彫刻・オブジェ)

B ドイツ表現派 (ブリュッケ, ブラウエ・ライター, ユンゲラインラント) : キルヒナー, ロットルーフ, ノイエン, マッケ, ロルフス, ココシュカ, など

C ドイツ現代美術: ローレンス, モルグナー, ピーネ, ボイス, カノヴィッツ, アルバース, リヒター, ユッカー, ボイス, クリケット, グラウプナー, など

活動 現代美術の企画展覧会 (年間10回), スライド・フィルム・ビデオのステュディオ (芸術家や市民のための)

(33) シュテューティッシェ ガレリーハウス ゼール (ズィーゲン市立画廊)

Städtische Galeriehaus Seel

Korumarkt 20 59 Siegen Tel. 0271/5931

設立 ズィーゲン市

活動 現代美術の展覧会 Ausstellungs Institute

(34) シュテューティシャー クンストパビリオン ゾースト (ゾースト市立芸術館)

Städtischer-Kunst Pavilion Soest

Theodor-Heuss-Park 477 Soest Tel. 02921/2051

設立 ゾースト市

活動 現代芸術のための諸活動

(35) クンスト フェライン クライス ウナ (ウナ芸術協会)

Kunst Verein Kreis Unna

Kleine Burgstrasse 1 475 Unna Tel. 02303/12501

設立 ウナ郡芸術協会

活動 ウナ地方の芸術展覧会 Kunst Ausstellungs

(36) フォン・デア・ハイト ムゼウム ブッパタール (フォンデアハイト美術館)

Von Der Heydt Museum Wuppertal

Turumhof 8 56 Wuppertal-Elbelföld Tel. 02127/536231

設立 ブッパタール市

創立 1902年に市立美術館として創立, 1961フォン・デア・ハイトコレクションを加えて,
フォン・デア・ハイト美術館と名づけられた。

建物 1842年建築の市庁舎(1900年まで)を1913年に増改築して美術館とする。

開館 平日 AM10~PM5 火曜 PM9

入場 無料

谷合いの美しい起伏のある町, モノレールのある町, それがブッパタール(人口40万)である。デュッセルドルフの東約10軒, 南側は山地, 北側は丘陵地帯, その丘陵の上をゆくアウトバーン46号で走ると南側の谷あいには美しいブッパタールの町がみえる。織物が盛んで, 丁度町の中心をブッパ川が流れ, その上をモノレールが走り, 独特の景観を作り出している。美術館は繁華街の中心, 旧市庁舎, だが前後にびつしりと建物が並び, 一見しても美術館とはわからず通り過ぎてしまう。しかし, よくみると石造の堂々たる建物である。(写真28) 古い銀行のような感じの

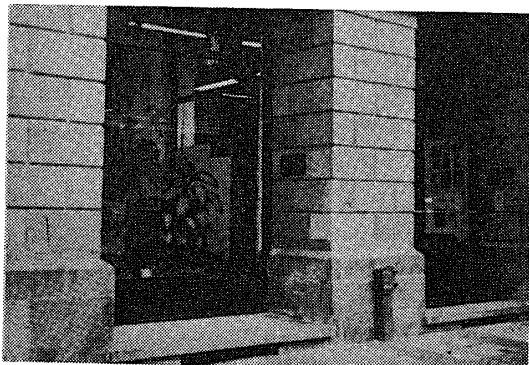


写真28 フォン・デア・ハイト美術館ブッパタール 正面入口

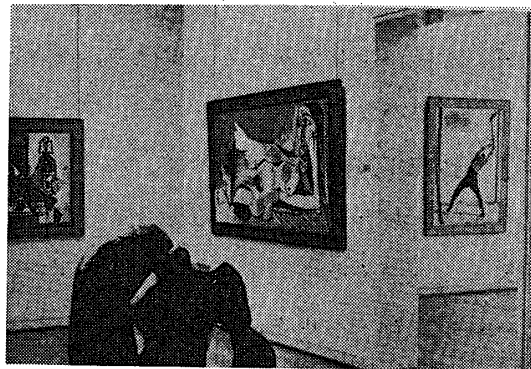


写真29 フォン・デア・ハイト美術館内部
作品はホドラーとピカソ

入口を入ると左右が事務所，正面の階段を上ると2階，3階が展示室，いくつもの室が複雑に入り組み，室数もずいぶん多い。大きい美術館で，所蔵品もかなり広範囲にわたっているが，やはり近代美術，ドイツ表現主義の作品にすぐれたものがある。ホドラーの“木こり”（写真29），クールベ，ドガ，ピカソの作品，そしてあのキルヒナーの“街の女達”（写真30）など，その時代を代表する作品として知られている名作が展示されている。19世紀からローマン派，自然派，バウハウス，立体派，フォーブ，シュール，そして現代に至るまでの作品をみてゆくと，この美術館が永い年月をかけ，すぐれた鑑識眼によって作り上げられたものであることを感じさせられた。



写真30 エルンスト・レ・キルヒナー“街の女たち”フォンデアロイト美術館

収蔵

- A 16, 17世紀オランダ絵画：パティニール，モンパー，スナイデルス，ホイエン，ロイスダール，など
- B 19世紀ドイツロマン派：オーバーベック，コッホ，リヒター，シュビント，ライプル，リーベルマン，コリント，など
- C 前印象派：ドラクロア，コロー，クールベ，コッテ，トリューブナー，など
- D 印象派・後期印象派：ドガ，モネ，シスレー，ピサロ，シニャック，セザンヌ，ゴッホ，ゴーギャン，ロートレック，ルドン，スーラー，ルドン，マネ，など
- E 表現派：ホドラー，ムンク，ノルデ，キルヒナー，ベッカー，ヘッケル，カンディンスキー，ヤウレンスキー，マルク，マッケ，ココシュカ，ベックマン，ロットルーフ，ミュラー，ロルフス，など
- F フォビズム：デュフィ，ドンゲン，ヴラマンク
- G キュビズム：ブラック，ピカソ，レジェ，グリ
- H シュールレアリスム：キリコ，ダリ，エルンスト
- I バウハウス：シュレンマー，ファイニンガー，バウマイスター，ナギー，クレー，など
- J 1945年以降の絵画：ナイ，ポリアコフ，カボグロッシン，デュビュッフエ，ミショー，タビエス，など
- K オップ・キネティックアート：アルパース，バザレリー，モーレット，ソートー，シェフェール，レ・パルク，など
- L 新具象：クラベック，グノーリ，リヒター，など
- M 彫刻のコレクション：ドガ，ロダン，マイヨール，レーンブルック，バルラッハ，ローラ

- ンス、リプシッツ、ジャコメッティ、アルプ、カルダー、フォンタナ、シーガル、など
- N 19～20世紀の水彩画と素描：マレーヌ、ドガ、セザンヌ、スーラー、シュレンマー
- O 国際的版画コレクション（16世紀～現代）

活動 特別企画展覧会、芸術協会

学生、子供のための講座・講演会・討論会（いずれも土曜PM3時より）

注解

- (1) ユーゲント・シュティール Jugend Stil (独)
1895～1910年ミュンヘンでおこった新しい工芸運動。表現派に影響を与えた。
- (2) ブリュッケ (橋) Brücke (独)
1905年ドレスデンの高等工業の学生であるキルヒナーの提唱で結成されたグループ。表現派の先駆となった。
- (3) ブラウエ・ライダー (青騎士) Blaue Reiter (独)
1911年カンディンスキー、マルクの二人が提唱し、クレー、マッケなどが加ってミュンヘンで誕生したグループ。青は創立二人の好きな色、マルクは馬、カンディンスキーは騎士がそれぞれのモチーフであった。
- (4) シュトゥルム (嵐) Sturm (独)
1910年ベルリンに評論家ヴァルデンが同名の画廊を開き、同名の雑誌を発行した。このサークルからはココシュカなどが出た。
- (5) 頽廃芸術 Entalte Kunst (独)
ナチスによって前衛的な美術はすべて没収され、芸術家は追放された。1937年ミュンヘンで頽廃芸術展が開かれた。その時の作品17000点、内4000点がベルリンで焼却され、2000点が国外に持ち去られたという。
- (6) ユンゲ ラインラント (若きラインランド) Jünge Leinland (独)
1919年デュッセルドルフで作られた表現派のグループ。ボルハイム、アドラ、などの作家がいた。
- (7) ラインラントに居住する著名な作家
 - A. ボイス、ギュンター、グラウプナー、ゲッツ、ピーネ、ユッカー、リヒター、リンケ、ロート……デュッセルドルフ
 - B. ライク、ブテ、ビングストマルティン、カノヴィッツ、シュルツ、ケーゲル、ゲーリー・キューン、ベベルカ、ヴィンタースベルガー、ウーズラ……ケルン
 - C. グレーゼル、ゴンシオール……ポッフム
 - D. ジーベン、A・ルター……クレフエルト
 - E. シュピンデル……ゲルゼンキルヘンなど
- (8) ポップアート Pop Art (英)
現代文明そのものを取入れ、そのまま表現しようとする美術活動。1950年代半ばロンドンでおこり、ついで50年代後半にニューヨークで盛んになった。
- (9) コンセプトアート Concept Art (英)
現代美術の今日的傾向のひとつ、意識（社会変革的なものを主とする）をイメージと結合させることで、表現しようとする芸術的理念活動をいう。
- (10) 新抽象・抒情的抽象 Neue Abstraktion・Lyrische Abstraktion (独)
抽象表現主義を一步ぬけだし、人間の情感・感性を表現しようとする方向。

- (11) 魔的具象 Magischer Realismus (独)
 新しい傾向のひとつ、我が国では耳なれないが、ポップアートをこえて、現実肯定から、魔的な現実を暗示しようとする方向。
- (12) オップアート Op Art (英) Optik Kunst (独)
 オプティカル(光学的な)アートの略、光、色の転調によってダイナミックな表現を追求する。バザレリーはその先駆をなす。
- (13) ハードエッジ Hard Edge (英)
 硬い縁・辺の意味で、明確に区別された縁をもつ形態で表現する。
- (14) ゼログループ Zero Gruppe (独)
 1958年デュッセルドルフに結成されたグループ、ピーネ、ユッカー、マックがメンバーでオップ・キネティック風の作品を発表して大きな反響をよんだ。
- (15) マニエリスムス Manierismus (独)
 技巧主義の意味、ルネッサンスとバロックの中間(1550~1640年頃)、誇張された表現で、それがバロックに移行する。
- (16) ナザレ派 Nazarener (独)
 ローマのサン・インドロ修道院で僧侶のような生活をしながら、制作にいそしんだ19世紀初頭のドイツ画派の派。
- (17) 分離派 Sezession (独) Sonderbund (独)
 印象派の影響をうけておこったドイツの反アカデミズム芸術運動、一時は大きな影響をもったが、やがて表現主義へ吸収される。
- (18) キネティック Kinetics (英) Kinetik (独)
 動力学の意味、すなわち動く芸術、動力を用いず風力など、可動的なすべての作品をいう。
- (19) コンクレート抽象 Konkrete Abstrakt (独)
 具体的抽象の意味、幾何学的な形態は具体物として存在するという思想からおこった。マックス・ビルは抽象美術を具体美術という概念におきかえている。
- (20) ミニマルアート Minimal Art (英) Minimal Kunst (独)
 今日の美術傾向、単純明快なパターンを無表情に反復する形で、空間を固定し、単元化して視覚化する。
- (21) タッシスム Tachisme (仏)
 抽象表現主義の美術傾向、色彩アクションによって空想的な表現を指向する。タッシュ Taches は色斑の意味。
- (22) ビルトアウフレーゼン Bildauflösen (独)
 解体絵画の意味、反絵画派・空間派ともいわれ、既成の絵画概念を否定する事で新しい絵画空間を表現しようとするイタリアの現代芸術のひとつの傾向。
- (23) ランドアート Land Art (英)
 現代美術の今日的傾向のひとつ、地球の一部の形状を、理念とイメージで変化させ構成しようとする芸術行為。ロバート・スミスソンの“ラセン状の防波堤”(ユタ海岸)などが著名である。
- (24) ノイエザハリヒカイト Neue Sachlichkeit (独)
 新実在主義、新即物主義と訳される。
 1925年のマンハイム展を創始とし、1930年頃まで、表現派の反動、対象を実在的、即物的、克明に把握しようとする。

文 献

- (1) Museen in Nordrhein-Westfalen
 Redaktion-Peter Josef Tange Verlag Aurel Bongers Recklinghausen

- (2) Bestands Katalog Neue Galerie Sammlung Ludwig Aachen
- (3) Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg Plastiken und Objekte
Katalog Band 1 Duisburg 1978
- (4) Katalog · Kunsthalle Düsseldorf
Robert Rauschenberg 1980 Alen Green 1980
- (5) Museum Folkwang Essen Bestandskatalog 1979 Essen
- (6) Katalog der Gemälde des 20. Jahrhunderts
Wallraf-Richartz Museum und Museum Ludwig Köln 1976
- (7) Katalog der Bildwerke und Objekte
Wallraf-Richartz Museum mit der Sammlung Ludwig Köln 1973
- (8) Eine Retrospective der Ausstellungen 20 Jahre Museum Haus Lange
Museum Haus Lange Krefeld 1978
- (9) Das Von der Heydt-Museum Bestandskatalog
Herausgegeben von der Stadt Wuppertal
- (10) Der Grosse Landkarte Deutschland
Mairs Geographischer Verlag Stuttgart 1980
- (11) Karin Thomas Bis Heute Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20.
Jahrhundert; Verlag M. Dumont Schanberg Köln; 1971
20世紀の美術 カーリン・トーマス：野村太郎訳 美術出版社 1979