

## 跡見学園短期大学紀要 第27集

跡見花蹊女史生誕百五十年、本学設立四十年を迎えて

学長 田尻 嘉信 (一)

末法世前夜の文学

——平安中期の仏教説話における「念仏往生譚」の様相——(二)

青木 敦 (五)

室生犀星稿(四)

——創作危機と再生への模索——

大塚 博 (三)

和泉式部正集白河歌群帥宮歌をめぐって その二

小松 登美 (四)

麦穂祭——琉球の諸間切諸島の場合

高橋 六二 (五)

T・E・ヒュームとバートランド・ラッセル

兼武 進 (六)

信仰と救済

——東西宗教思想比較研究ノート(その一)——

武本 昌三 (七)

風景美学の研究

——自然との交感——

望月登美子 (三)

眼差しの崩壊

——試論 Oscar Wilde 'The Happy Prince' 中の「見る」ことについて——

三輪 春樹 (六)

関係からカテゴリーへ 系譜から社会へ

——北部マダガスカル ツイミヘテ族の関係名称考——

深澤 秀夫 (四)

Towards the Whole Person: the Significance of Physical Presence in Conrad's "The Secret Sharer"

奥田 洋子 (三)

The Plumed Serpent: 女性の「服従」

内藤 欽修 (一)

「新異常な物語」研究(4)

浅原 義雄 (一)