
跡見学園短期大学紀要 第29集

- 末法世前夜の文学 青木 敦 (一)
——平安中期の仏教説話における「念仏往生譚」の様相——(⇒)
- 『枕草子』の「すさまじ」の位置 土屋 博映 (兎)
- T・E・ヒューム「塹壕日記」の一解釈 兼武 進 (厶)
- 死と復活 イエス・キリストの場合 武本 昌三 (ㄗ)
——東西宗教思想比較研究ノート(その二)——
- 「浮世絵と O. Wilde 作 “The Happy Prince”
の視覚空間の類似性についての考察」 三輪 春樹 (31)
——イギリスにおけるジャポニズムの断面として——
- Kangaroo*: 新たな指導者を求めて 内藤 欽修 (13)
- 「新異常な物語」研究(6) 浅原 義雄 (1)
-