

- (金子訳：マイネルススポーツ運動学, 1981, 大修館, 東京。)
- 20) Rudolf Bode: Rhythmische Gymnastik, 1957, Wilhelm Limpert-Verlag, Frankfurt am Main.
(江口校閲/万沢訳：リズム体操, 1962, ベースボール・マガジン社, 東京。)
- 21) Valerie Preston-Dunlop: A Handbook for Modern Educational Dance.
(松本訳：モダンダンスのシステム—イギリスの教育舞踊とその展開—, 1976, 大修館, 東京。)
- 22) Rudolf Laban: Modern Educational Dance, 1948, Macdonald & Evans Ltd., London.
(須藤, 秋葉訳：現代の教育舞踊, 1972, 明治図書, 東京。)
- 23) Eleanor Metheny: Movement and Meaning.
(山口訳：身体運動の表現学, 1980, 泰流社, 東京。)
- 24) Ralph Linton: The Cultural Background of Personality, 1945, Appleton-Century-Crofts, Inc., New York.
(清水, 犬養訳：文化人類学入門, 1958, 創元社, 東京。)
- 25) Roderyk Lange: The Nature of Dance, An Anthropological Perspective, 1975, Macdonald & Evans Ltd., London.
(小倉訳：舞踊の世界を探る, 1981, 音楽之友社, 東京。)
- 26) Warren Gorman: Body Image and the Image of the Brain, 1969, Warren H. Green, Inc.
(村山訳：ボディ・イメージ, 1981, 誠信書房, 東京。)
- 27) Lule E. Sweigard: Human Movement Potential, 1974, Harper & Row Publishers, Inc.
(村井, 神崎, 江尻, 山口訳：動きの教育, 1981, 杏林書院。)
- 28) J. E. Kane: Psychological Aspects of Physical Education and Sports, 1972, Routledge & Kegan Paul, London.
(太田訳：身体と運動の心理学, 1983, 大修館。)
- 29) H. J. Medau, P. E. Nowacki: Frau und Sport, 1983, Fachbuch-Verlagsgesellschaft mbH, W-Germany.
(朝岡訳：女性とスポーツ, 1985, オーム社。)
- 30) Uta Münsterman: Von der Jazzgymnastik zum Jazztanz, 1975, Pohl-Verlag, Celle.
(板垣訳：ジャズ体操からジャズ・ダンスへ, —ジャギーの基本と応用—, 1980, プレスギムナスチカ。)
- 31) 野村雅一：しぐさの世界—身体表現の民族学—, 1983, 日本放送出版協会
- 31) 石塚雄康：からだとことばのイメージ—身体表現—, 1982, 青雲書房
- 33) 市川雅：行為と肉体, 1972, 田畑書店
- 34) 市川浩：身体の現象学, 1983, 河出書房新社
- 35) 市川 雅：アメリカン・ダンス ナウ, 1975, パルコ出版局
- 36) 石福恒雄：舞踊の歴史—生きられた舞踊論—, 1974, 紀伊国屋書店
- 37) 石福恒雄：肉体の芸術—エジンスキーの生涯—1968, , 紀伊国屋書店
- 38) 若松美黄：ダンス, 1983, きょうせい
- 39) 二宮文右衛門ほか：体育の本質と表現体操, 1933, 目黒書店
- 40) 宇土正彦編：小学校体育の展開, 1979, 大修館

付3：図表目録

- 第1表 運動の型
- 第2図 身体運動の構成要因
- 第3図 身体表現の構造「星」
- 第4図 エフォート・グラフ
- 第5図 8つのエフォート・グラフ

- 第6表 8つの基礎エフォート・アクションの動きの特性
第7図 8つのエフォート・グラフ構造図
第8表 ラバンによる運動の分類とその記号ラバノテーション
第9図 身体部分記号
第10図 身体空間の位置・方向
第11図 運動方向記号図
第12図 8面体空間
第13図 立方体（A）
第14図 立方体（B）
第15図 3平面（A）
第16図 3平面（B）
第17図 20面体
第18図 体力の要因
第19図 1分間の感覚
第20図 からだに触れる
第21図 ジェスチュアを加えて
第22図 動きによる対話
第23図 支えあり動き
第24図 ながれる動き
第25図 動きのオーケストラ
第26図 大きなかたまり
第27図 物のイメージから
第28図 仮空の世界で
第29図 遊戯の型から
第30図 ルドルフ・ラバン