

跡見学園女子大学短期大学部紀要 第37集

創立50周年記念号

「跡見」の古代	高橋 六二	(一)
『枕草子』の「はづかし」とその周辺	土屋 博映	(四)
アフラの謎		
—T・E・ヒューム初期未定稿についての覚書き	兼武 進	(六)
江戸時代後期の家相文献にみる住まいの配置計画	村田 あが	(三)

『新異常な物語』研究 (最終回)	浅原 義雄	( 1)
Walsch: <i>Conversations with God</i> について	武本 昌三	( 15)
<i>Two on a Tower</i> : 自己犠牲と救済	内藤 歆修	( 41)
教職科目の教材開発と指導法の研究	田村 達之	( 64)
カント美学の合理性と近代芸術表現の関連	副島 善道	( 90)
ポップ・アート概説	村田 宏	(101)
16世紀イタリアの標章集		
—ゴンザーガ家関係の標章を中心として— (3)	吉澤 京子	(118)
生活習慣が青年期女子の健康状態に及ぼす影響について	石渡 尚子	(133)
Patrick White's World: Nature/Madness		
—Paths to Redemption and Spiritual Growth	Gloria Profilato	(142)

①『住生活論』(共著)出版の報告, ②日本家政学会 第52回大会研究発表報告, ③日本家政学会第52回 大会若手の会座談会参加の報告	村田 あが	(150)
平成11年度個人研究費研究報告		
「映像作品における時間表現の特質」	副島 善道	(152)
補説「マルク・シャガールの芸術とそのユダヤ的性格について」		
	村田 宏	(154)
跡見学園女子大学短期大学部紀要総目次		(156)