

跡見学園女子大学短期大学部紀要 第40集

- 『徒然草』研究の序章 土屋 博映 (一)
- 『鎧と十字架』(三) 浅原 義雄 (四)
- 『家相方位指南』にみる江戸の家相説 村田 あが (三〇)
- ヴェネツィアのホイッスラー
—版画作品を中心に— (一) 村田 宏 (三三)

短大生の喫煙に関する調査 渡辺 律子 (1)

The Man Who Died: イシスとオシリスの復活
内藤 歆修 (8)

家政科食物分野に開講されている実験・実習・演習科目に
おいて、教員が相互にティーチングアシスタントとして
授業に加わることによる教育効果向上の試み
道本千衣子, 朝倉 富子, 石渡 尚子 (31)

ガント「判断力批判への第一序論」における
「判断力」の差異 副島 善道 (37)

ピットーニの『著名人標章集』と16世紀装飾版画
—象徴に対する装飾の優位性— 吉澤 京子 (50)

教職課程の廃止について 田村 達之 (63)

学会参加報告 土屋 博映 (66)

特別研究助成による研究成果の概要 土屋 博映 (66)

著書, 報告書出版および学会大会発表の報告
村田 あが (68)

学術研究出版助成出版報告

『トランスアトランティック・モダン—大西洋を横断する美術』

2002年9月, みすず書房刊 村田 宏 (70)