

中國繪畫圖版目録稿 (一)

嶋田英誠

0. はじめに

美術史學が歴史的な造形作品そのものを研究対象とする學問であるからには、中國繪畫史を研究する者が當面する最も基本的な問題點は、作品そのものを調査することの困難さにある。主として中國近代史上の事情により作品が世界中に擴散して收藏されていること、その地域によって收藏作品の學問的調査乃至研究に對する對應についての社會習慣が相違していることなどがその原因をかたちづくっている。率直に言って、中國繪畫の所在情報についてさえ、今日でもなお不十分どころか多大の缺落があることが想像される。

この困難を克服し各研究者間に共通する基盤を提供しようとする試みは早くから努力されてきた。たとえば

- ① Osvald Siren, "Chinese Painting; Leading Masters and Principles", London, 1956.

が収載する作品目録は、その後の多くの研究者が依據するスタンダードとなったし、

- ② Ellen J. Lang, "CHINESE PAINTINGS IN CHINESE PUBLICATIONS, 1956-1968: AN ANNOTATED BIBLIOGRAPHY AND INDEX TO THE PAINTINGS", The University of Michigan, Center for Chinese Studies, 1969.
- ③ James Cahill, "AN INDEX OF EARLY CHINESE PAINTERS AND PAINTINGS, T'ANG, SUNG, AND YUAN (中國古畫索引)", Univeristy of California Press, 1980.

などこれを繼ぎ乃至補完すべき成果が米國に於て出版された。しかし③の出版以降も歐米の公私の收藏機關に於ける收藏品の増加・移動は著しい。

また一九七〇年代以降の東京大學東洋文化研究所による世界的かつ系統的な寫眞資料の集積は、

その包括度の廣さと、

- ④ 鈴木敬編『中國繪畫綜合圖録 (COMPREHENSIVE ILLUSTRATED CATALOG OF CHINESE PAINTINGS)』1-5, 東京大學出版會, 1982-1983。

によって誰でもまた何處でも検索しえかつ寫真資料そのものの提供を受けられる點で、劃期的であるとともに世界的に著名なものである。

一方中國(含臺灣)に於ては近年美術書の出版が飛躍的に増加したが、ことに近年の

- ⑤ 中國古代書畫鑑定組編『中國古代書畫圖目』1-9, 文物出版社, 1986-1992。

は④に刺戟されて制作された、中國國內に於ける繪畫收藏についての系統的かつ包括的な圖版(ただし一部)目録であり、從來一部しか知られることの無かった中國國內の所在情報は飛躍的に増大した。

この結果、今日中國繪畫の所在情報を全世界的に再把握する必要に迫られており、その努力は東京大學東洋文化研究所などにより繼承されている。本稿はその目的の一助として、主として近年出版された圖録類に掲載されている中國繪畫の圖版の目録を作成することを目的とする。

なお本稿では、イメージスキャナなどにより容易にコンピュータに取り込みえるような表記方法を採用した(但しJ I S第1・第2水準に含まれない漢字が含まれている)。したがって、通常の活字情報として本稿を利用される方々には若干の不便をおかけするかもしれない。

何分にも個人的作業の集積の結果であるので、収録出版物に遺漏の少なくないことを自覺しており、稿とした所以である。讀者諸賢の御叱責と御教示を賜わりつつ、より充實した目録としていくことができれば幸甚である。

1. 圖版目録

1-1. 凡例

一、本稿は、主として近年に出版された圖録類に掲載された中國繪畫の圖版目録(稿本)である。

一、採録する中國繪畫の範圍は原則として鑑賞用繪畫とする。

ただし必要に応じてその他の作品も収録する。

一、1の作品毎に、①作者名の日本語假名表記、②作者名の漢字表記、③作者名のローマ字表記(ピンインによる)、④作者の活躍した時代、⑤作品名、⑥作品の屬するジャンル名、⑦形式、⑧制作年代(西曆換算)、⑨所藏機關の所在地、⑩所藏者名、⑪掲載出版物名の11項目を、この順に記載する。

中國繪畫圖版目錄稿（一）

また、1 作品についての上の 1 1 項目が終了する毎に、行を改める。

一、1 の作品についての記載の形式は以下による。

* 各項目の区切り文字(デリミタ)は「,」とする。

(例: ××, ○○, △△, . . .)

* 前項に挙げる項目について、記載すべき情報が無いかまたは不明であるような場合も、区切り文字(デリミタ)による枠は表示する。

(例: ××, , △△, . . .)

* 1 の項目の中に情報として「,」がある場合、その項目全体を「"」で括る。

(例: ××, "○○, ●●, ◎◎", △△, . . .)

一、箇々の作品についてのデータは、次の優先順位により排列する。

作者の活躍した時代(原則として早い順)

作者名の日本語假名表記(五十音順, 同音異字は漢字により區別する)

制作年代(早い順)

作品の屬するジャンル名

作品名

一、作者の活躍した時代は下記による。

隋以前・唐・五代・北宋・南宋・遼・金・元・明・清・南詔・大理

一、本稿(一)には作者の活躍した時代について「隋以前・唐」の部分収める。

一、作者名は原則として掲載圖版が記すものに従う。

作者不明の作品の作者名の欄は無名氏とし、ピンイン表記は省く。

一、作品名に續く括弧内に、異名・冊葉の場合畫冊名・出土品の場合出土データなどを注記することがある。

一、作品の屬するジャンル名は、下記のいずれかに分類する。

山水, 人物, 花鳥, 雜畫, その他

作品は原則として前 4 者のいずれかに分類するが、畫冊などで各種のジャンルに屬すべき作品が混在しているときなどに「その他」に分類する。

一、所藏機關の所在地は、國內の場合都市名・都道府縣名・國名の順に優先して記すこととし、國外の場合はこれに準ずる。

一、掲載出版物名は、別掲の収録出版物一覽と同定できる程度に省略表記することがある。

1-2. 目錄 1. —隋以前

こがいし, 顧愷之, GU KAIZHI, 隋以前, 女史箴, 人物, 卷,, ロンドン, 英國博物館, 中國繪畫總合圖録 2 (E15-260) ・中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録・Chinese Painting: An Express-

ion of a Civilization

こがいし, 顧愷之, GU KAIZHI, 隋以前, 洛神 (名繪集珍冊の内), 人物, 斗方,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種

こがいし, 顧愷之, GU KAIZHI, 隋以前, 洛神賦, 人物, 卷,, ワシントン, フリア美術館, 中國繪畫総合圖録1 (A21-027) ・S. Lee "Chinese Landscape Painting" ・Chinese Figure Painting

こがいし, 顧愷之, GU KAIZHI, 隋以前, 洛神賦, 人物, 卷,, 瀋陽, 遼寧省博物館, 遼寧博物館藏畫・遼寧省博物館藏畫集・中國の博物館3 遼寧省博物館

こがいし, 顧愷之, GU KAIZHI, 隋以前, 洛神賦, 人物, 卷,, 北京, 故宮博物院 (北京), 故宮博物院 (講談社) ・中國中國歴代繪畫圖録故宮博物院藏畫集1 ・藝苑掇英29 ・The Palace Museum: Peking ・歴代仕女畫選集・中國繪畫史圖録 下 ・中國歴代繪畫圖録

こがいし, 顧愷之, GU KAIZHI, 隋以前, 列女 (列女仁智), 人物, 卷,, 北京, 故宮博物院 (北京), 中國中國歴代繪畫圖録故宮博物院藏畫集1 ・中國繪畫史圖録・中國歴代繪畫圖録

ちょうそうよう, 張僧繇, ZHANG SENGYAO, 隋以前, 五星二十八宿神形, 人物, 卷,, 大阪, 大阪市立美術館, 中國繪畫総合圖録3 (JM3-165) ・大阪市立美術館藏中國繪畫 (1)

てんしけん, 展子虔, ZHAN ZIQIAN, 隋以前, 游春, 山水, 卷,, 北京, 故宮博物院 (北京), 故宮博物院 (講談社) ・中國中國歴代繪畫圖録故宮博物院藏畫集1 ・藝苑掇英29 ・The Palace Museum: Peking ・中國繪畫史圖録・中國歴代繪畫圖録・中國美術全集繪畫編2

むめいし, 無名氏,, 隋以前, 壁畫 (1973甘肅省嘉峪關磚室墓出土), その他, 壁畫,, , 中國繪畫史圖録・中國歴代繪畫圖録

むめいし, 無名氏,, 隋以前, 獸文 (河南省洛陽125號墓出土), 花鳥, 灰陶加彩壺,, 開封, 河南省博物館, 中國の博物館7 河南省博物館

むめいし, 無名氏,, 隋以前, (壁畫), 人物, 壁畫,, , 中國繪畫史圖録・中國歴代繪畫圖録

むめいし, 無名氏,, 隋以前, (壁畫), 人物, 壁畫,, , 中國歴代繪畫圖録

むめいし, 無名氏,, 隋以前, 儀仗, 人物, 帛畫,, 長沙, 湖南省博物館, 中國の博物館2 湖南省博物館

むめいし, 無名氏,, 隋以前, 上林虎圈鬪獸, 人物, 甌,, ボストン, ボストン美術館, 波士敦美術館藏支那名畫集自漢至宋

むめいし, 無名氏,, 隋以前, 人物, 人物, 彩畫,, , 世界美術大系8 中國美術1 ・原色世界の美術1 5 中國

むめいし, 無名氏,, 隋以前, 人物, 人物, 壁畫,, , 世界美術大系8 中國美術1

むめいし, 無名氏,, 隋以前, 人物, 人物, 漆繪,, , 世界美術大系8 中國美術1

むめいし, 無名氏,, 隋以前, 人物 (1976山東省臨沂金雀山9號漢墓出土), 人物, 帛畫,, , 中國文物4

むめいし，無名氏，，隋以前，人物御龍（1973湖南省長沙市東南子彈庫戰國楚墓出土），人物，帛畫，，長沙，湖南省博物館，中國文物3・中國の博物館2 湖南省博物館・中國歷代繪畫圖録

むめいし，無名氏，，隋以前，人物夔風（晚周帛畫，1949湖南省長沙市南郊陳家大山戰國楚墓出土），人物，帛畫，，長沙，湖南省博物館，中國文物3・中國の博物館2 湖南省博物館・中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録

むめいし，無名氏，，隋以前，仙人戲龍虎（河南省洛陽專區糧庫21號墓出土），人物，灰陶加彩壺，，開封，河南省博物館，中國の博物館7 河南省博物館

むめいし，無名氏，，隋以前，地形（湖南省長沙市馬王堆3號漢墓出土），人物，帛畫，，長沙，湖南省博物館，中國の博物館2 湖南省博物館

むめいし，無名氏，，隋以前，駐軍（湖南省長沙市馬王堆3號漢墓出土），人物，帛畫，，長沙，湖南省博物館，中國の博物館2 湖南省博物館

むめいし，無名氏，，隋以前，導引（湖南省長沙市馬王堆3號漢墓出土），人物，帛畫，，長沙，湖南省博物館，中國の博物館2 湖南省博物館

むめいし，無名氏，，隋以前，導魂昇天（昇仙，1972湖南省長沙市馬王堆1號漢墓出土），人物，帛畫，，長沙，湖南省博物館，中國の博物館2 湖南省博物館・中國文物4・中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録

むめいし，無名氏，，隋以前，導魂昇天（昇仙，1973湖南省長沙市馬王堆3號漢墓出土），人物，帛畫，，長沙，湖南省博物館，中國の博物館2 湖南省博物館・中國文物4

むめいし，無名氏，，隋以前，備騎（1976山東省嘉祥縣英山出土），人物，壁畫，，濟南，山東省博物館，大黃河文明の流れ山東省文物展

むめいし，無名氏，，隋以前，舞蹈文（河南省七里河10號墓出土），人物，灰陶加彩奩，，開封，河南省博物館，中國の博物館7 河南省博物館

むめいし，無名氏，，隋以前，歷代列女故事（1956山西省大同司馬金龍墓出土），人物，屏風，，，新中國の出土文物・中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録

りくたんび，陸探微，LU TANWEI，隋以前，洛神賦，人物，卷，，ワシントン，フリア美術館，中國繪畫総合圖録1（A21-094）・Chinese Figure Painting

1—3. 目錄2. ——唐

いえん，韋偃，WEI YAN，唐，雙騎（墨林拔萃冊の内），人物，斗方，，臺北，故宮博物院（臺北），故宮名畫三百種

うちおつそう，尉遲乙僧，WEIZHI YISENG，唐，宴樂，人物，卷，，フィレンツェ，ヴィラ・イ・タッティ，中國繪畫総合圖録2（E5-003）

えんりっぽん，閻立本，YANG LIBEN，唐，鎖諫，人物，卷，，ワシントン，フリア美術館，中

國繪畫總合圖録1 (A21-023) ・ Chinese Figure Painting

えんりっぼん, 閻立本, YAN LIBEN, 唐, 職貢, 人物, 卷,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種

えんりっぼん, 閻立本, YAN LIBEN, 唐, 步輦, 人物, 卷,, 北京, 故宮博物院 (北京), 故宮博物院 (講談社) ・ 中國中國歴代繪畫圖録故宮博物院藏畫集1 ・ 藝苑掇英27 ・ 翁萬戈 “The Palace Museum: Peking” ・ 中國繪畫史圖録 ・ 中國美術全集繪畫編2 ・ 中國歴代繪畫圖録

えんりっぼん, 閻立本, YANG LIBEN, 唐, 歴代帝王, 人物, 卷,, ボストン, ボストン美術館, 波士敦美術館藏支那名畫集自漢至宋 ・ 中國繪畫史圖録 ・ 中國美術全集繪畫編2 ・ 中國歴代繪畫圖録

えんりっぼん, 閻立本, YAN LIBEN, 唐, 蕭翼賺蘭亭, 人物, 卷,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種 ・ 故宮藏畫解題

おうい, 王維, WANG WEI, 唐, 長江積雪, 山水, 卷,, ホノルル, ホノルル美術館, 中國繪畫總合圖録1 (A38-059) ・ Chinese Painting in Hawaii

おうい, 王維, WANG WEI, 唐, 輞川, 山水, 卷,, シアトル, シアトル美術館, Asiatic Art in the Seattle Art Museum ・ S. Lee “Chinese Landscape Painting”

おうい, 王維, WANG WEI, 唐, 護法天王, 人物, 卷,, 大阪, 大阪市立美術館, 中國繪畫總合圖録3 (JM3-161) ・ 大阪市立美術館藏中國繪畫 (40)

おうい, 王維, WANG WEI, 唐, 伏生授經, 人物, 卷,, 大阪, 大阪市立美術館, 中國繪畫總合圖録3 (JM3-085) ・ 大阪市立美術館藏中國繪畫 (2) ・ 中國繪畫史圖録

かんかん, 韓幹, HAN GAN, 唐, 猿馬, 花鳥, 軸,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 歴代畫馬特展

かんかん, 韓幹, HAN GAN, 唐, 照夜白, 花鳥, 卷,, ニューヨーク, メトロポリタン美術館, 中國繪畫總合圖録1 (A1-137) ・ Silent Poetry: Chinese Painting in the Douglas Dillon Gallery ・ 中國繪畫史圖録 ・ 中國歴代繪畫圖録 ・ 中國美術全集繪畫編2

かんかん, 韓幹, HAN GAN, 唐, 馬性, 花鳥, 卷,, 大阪, 藤田美術館, 中國繪畫總合圖録3 (JM14-022)

かんかん, 韓幹, HAN GAN, 唐, 神駿, 人物, 卷,, 瀋陽, 遼寧省博物館, 遼寧博物館藏畫 ・ 遼寧省博物館藏畫集續集 ・ 中國の博物館3 遼寧省博物館 ・ 藝苑掇英3 ・ 中國美術全集繪畫編2

かんかん, 韓幹, HAN GAN, 唐, 呈馬, 人物, 卷,, ワシントン, フリア美術館, 中國繪畫總合圖録1 (A21-035) ・ Chinese Figure Painting

かんかん, 韓幹, HAN GAN, 唐, 牧馬 (名繪集珍冊の内), 人物, 斗方,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種 ・ 中國美術全集繪畫編2 ・ 歴代畫馬特展

かんかん, 韓幹, HAN GAN, 唐, 圉人呈馬, 人物, 卷,, パリ, チェルヌスキ美術館, 中國繪畫總合圖録2 (E14-008)

中國繪畫圖版目錄稿（一）

- かんこう, 韓滉, HAN HUANG, 唐, 五牛, 花鳥, 卷,, 倉敷, 大原美術館, 中國繪畫總合圖録 3 (JM25-001)
- かんこう, 韓滉, HAN HUANG, 唐, 五牛, 花鳥, 卷,, 北京, 故宮博物院 (北京), 故宮博物院 (講談社)・中國中國歷代繪畫圖録故宮博物院藏畫集 1・藝苑掇英29・中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録・中國美術全集繪畫編 2
- かんこう, 韓滉, HAN HUANG, 唐, 文苑, 人物, 卷,, 北京, 故宮博物院 (北京), 中國中國歷代繪畫圖録故宮博物院藏畫集 1・藝苑掇英 4
- ごどうし, 呉道子, WU DAOZI, 唐, 送子天王 (釋迦降生), 人物, 卷,, 大阪, 大阪市立美術館, 中國繪畫總合圖録 3 (JM3-082)・大阪市立美術館藏中國繪畫・中國繪畫史圖録
- しゅうぼう, 周昉, ZHOU FANG, 唐, 揮扇仕女 (紈扇仕女), 人物, 卷,, 北京, 故宮博物院 (北京), 故宮博物院 (講談社)・中國中國歷代繪畫圖録故宮博物院藏畫集 1・藝苑掇英29・The Palace Museum:Peking・歷代仕女畫選集・中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録・中國美術全集繪畫編 2
- しゅうぼう, 周昉, ZHOU FANG, 唐, 宮妓聽琴, 人物, 卷,, キャンサスシティ, ネルソン美術館, Eight Dynasties of Chinese Painting
- しゅうぼう, 周昉, ZHOU FANG, 唐, 内人雙陸, 人物, 卷,, ワシントン, フリア美術館, 中國繪畫總合圖録 1 (A21-049)・Chinese Figure Painting
- しゅうぼう, 周昉, ZHOU FANG, 唐, 内人雙陸, 人物, 卷,, 臺北, 故宮博物院 (臺北),
- しゅうぼう, 周昉, ZHOU FANG, 唐, 戲嬰, 人物, 卷,, ニューヨーク, メトロポリタン美術館, 中國繪畫總合圖録 1 (A1-124)
- しゅうぼう, 周昉, ZHOU FANG, 唐, 簪花仕女, 人物, 卷,, 瀋陽, 遼寧省博物館, 遼寧博物館藏畫・遼寧省博物館藏畫集・中國の博物館 3 遼寧省博物館・中國文物 1・原色世界の美術15 中國・世界美術大系 8 中國美術 1・中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録・中國美術全集繪畫編 2・藝苑掇英39
- しゅうぼう, 周昉, ZHOU FANG, 唐, 蠻夷職貢 (集古圖繪冊の内), 人物, 斗方,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種・中國美術全集繪畫編 2
- そんみ, 孫位, SUN WEI, 唐, 七賢 (高逸), 人物, 卷,, 上海, 上海博物館, 中國古代書畫圖目 2 (滬1-0015)・中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録・中國美術全集繪畫編 2
- たいえき, 戴暉, DAI YI, 唐, 山水百牛, 花鳥, 卷,, 京都, 京都國立博物館, 中國繪畫總合圖録 3 (JM11-111)・京都國立博物館藏品圖版目錄繪畫編
- たいすう, 戴嵩, DAI SONG, 唐, 牧童, 花鳥, 卷,, 福岡, 福岡市美術館, 中國繪畫總合圖録 3 (JM26-001)
- たいすう, 戴嵩, DAI SONG, 唐, 鬪牛, 花鳥, 卷,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百

種

ちょうけん, 張萱, ZHANG XUAN, 唐, 明皇合樂 (墨林拔萃冊の内), 人物, 斗方,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種

ちょうこういん, 刁光胤, DIAO GUANGYIN, 唐, 寫生花卉, 花鳥, 冊,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種

ちんこう, 陳宏, CHEN HONG, 唐, 八公兄, 人物, 卷,, キャンサスシティ, ネルソン美術館, 中國繪畫總合圖録 1 (A28-004) ・ Eight Dynasties of Chinese Painting

むめいし, 無名氏,, 唐, 宮苑, 山水, 軸,, 北京, 故宮博物院 (北京), 中國中國歷代繪畫圖録 故宮博物院藏畫集 1

むめいし, 無名氏,, 唐, 湖亭游騎, 山水, 軸,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種

むめいし, 無名氏,, 唐, 春郊游騎, 山水, 軸,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 歴代畫馬特展

むめいし, 無名氏,, 唐, 雪景, 山水, 軸,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種

むめいし, 無名氏,, 唐, 雪山行旅 (名賢寶繪冊の内), 山水, 斗方,, 大阪, 大阪市立美術館, 中國繪畫總合圖録 3 (JM3-200-1) ・ 大阪市立美術館藏中國繪畫 (39-1)

むめいし, 無名氏,, 唐, 明皇幸蜀, 山水, 軸,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種 ・ 中國美術全集繪畫編 2 ・ 歴代畫馬特展

むめいし, 無名氏,, 唐, 明皇幸蜀, 山水, 軸,, 奈良, 大和文華館, 中國繪畫總合圖録 3 (JM20-012) ・ 大和文華館圖版目録 8

むめいし, 無名氏,, 唐, 佛閣, 山水, 軸,, ニューヨーク, クロフォード氏, 中國繪畫總合圖録 1 (A15-002)

むめいし, 無名氏,, 唐, 阿彌陀經變 (1956浙江省龍泉金沙塔發現), 人物, 卷,, 杭州, 浙江省博物館, 中國美術全集繪畫編 2

むめいし, 無名氏,, 唐, 引路菩薩像 (甘肅省敦煌藏經洞發現), 人物,, ロンドン, 英國博物館, 中國美術全集繪畫編 2

むめいし, 無名氏,, 唐, 騎馬人物 (甘肅省敦煌藏經洞發現), 人物,, パリ, ギメ博物館, 中國美術全集繪畫編 2

むめいし, 無名氏,, 唐, 樹下人物 (新疆吐魯番阿斯塔那古墳出土), 人物,, 東京, 東京國立博物館, 中國美術全集繪畫編 2

むめいし, 無名氏,, 唐, 樹下美人 (西域出土), 人物, 軸,, 熱海, MOA美術館, 中國繪畫總合圖録 3 (JM28-022) ・ 中國美術全集繪畫編 2 ・ 名品圖録 1 (MOA美術館)

むめいし, 無名氏,, 唐, 人物, 人物, 壁畫斷片,, パリ, チェルヌスキ博物館, 中國繪畫總合圖録 2 (E14-012&13)

むめいし, 無名氏,, 唐, 人物, 人物, 斗方,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種 ・

中國繪畫圖版目錄稿（一）

むめいし、無名氏、唐、人物（胡服婦女）、人物、斷簡、,,、中國美術全集繪畫編2・中國歷代繪畫圖録

むめいし、無名氏、唐、人物（道因法師碑臺座）、人物、線刻、,、西安、西安碑林、世界美術大系8中國美術1

むめいし、無名氏、唐、陀羅尼經咒（1983陝西省西安西郊灃漓路唐墓出土）、人物、,、西安、陝西省博物館、中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、渡海天王（甘肅省敦煌藏經洞發現）、人物、,,、ロンドン、英國博物館、中國歷代繪畫圖録・中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、毘沙門天像、人物、額裝、,、奈良、大和文華館、大和文華館圖版目錄8

むめいし、無名氏、唐、百馬、人物、卷、,、北京、故宮博物院（北京）、中國中國歷代繪畫圖録故宮博物院藏畫集1・藝苑掇英4

むめいし、無名氏、唐、百馬、人物、卷、,、北京、故宮博物院（北京）、中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、伏羲女媧、人物、,,、烏魯木齊、新疆維吾爾自治區博物館、中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、伏羲女媧（1928新疆吐魯番出土）、人物、軸、,、北京、中國歷史博物館、中國古代書畫圖目1（京2-83）；中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、文殊菩薩像（甘肅省敦煌藏經洞發現）、人物、,,、ロンドン、英國博物館、中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、菩薩像（甘肅省敦煌藏經洞發現）、人物、幡二、,,、ロンドン、英國博物館、中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、菩薩像殘缺、人物、,,、パリ、ギメ博物館、中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、捧花供養菩薩像（甘肅省敦煌莫高窟發現）、人物、軸、,、臺北、故宮博物院（臺北）、黃君璧先生捐贈文物特展目錄

むめいし、無名氏、唐、牧馬（新疆吐魯番阿斯塔那188號麹仙妃墓出土）、人物、屏風、,、烏魯木齊、新疆維吾爾自治區博物館、中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、遊騎、人物、卷、,、北京、故宮博物院（北京）、中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、羅漢像（新疆吐魯番出土）、人物、,,、ベルリン、ドイツ國立美術館、中國美術全集繪畫編2

むめいし、無名氏、唐、洛神（名繪集珍冊の内）、人物、斗方、,、臺北、故宮博物院（臺北）、故宮名畫三百種

むめいし、無名氏、唐、佛像（甘肅省敦煌請來）、人物、軸、,、鎮江、鎮江市博物館、中國古代書畫圖目6（蘇13-001）

むめいし、無名氏、唐、佛涅槃（甘肅省敦煌出土）、人物、斗方、,、上海、上海博物館、中國古

代書畫圖目2 (滬1-0018) ・中國の博物館8上海博物館

むめいし, 無名氏,, 唐, 佛畫 (甘肅省敦煌出土), 人物, 斗方,, 上海, 上海博物館, 中國古代書畫圖目2 (滬1-0016)

むめいし, 無名氏,, 唐, 佛畫等 (新疆吐魯番出土), 人物,, 旅順, 旅順博物館, 藝苑掇英35 ; 中國美術全集繪畫編2

むめいし, 無名氏,, 唐, 佛畫殘缺, 人物,, 吐魯番, 新疆吐魯番文管處, 中國美術全集繪畫編2

むめいし, 無名氏,, 唐, 佛畫殘缺 (新疆ベゼクリク千佛洞發現), 人物,, 吐魯番, 新疆吐魯番文管處, 中國美術全集繪畫編2

むめいし, 無名氏,, 唐, 回鶻貴人像 (新疆吐魯番カラホト出土), 人物, 幡,, ベルリン, ドイツ國立美術館, 中國美術全集繪畫編2

むめいし, 無名氏,, 唐, 淨土變 (樹下說法, 甘肅省敦煌藏經洞發現), 人物, 軸,, ロンドン, 英國博物館, 中國美術全集繪畫編2

むめいし, 無名氏,, 唐, 游騎, 人物, 卷,, 北京, 故宮博物院 (北京), 中國中國歷代繪畫圖録故宮博物院藏畫集1

むめいし, 無名氏,, 唐, 經像, 人物, 斗方,, 上海, 上海博物館, 中國古代書畫圖目2 (滬1-0017)

むめいし,, 無名氏, 唐, 經像 (甘肅省敦煌出土), 人物, 斗方,, 上海, 上海博物館, 中國古代書畫圖目2 (滬1-0019)

むめいし,, 無名氏, 唐, 隋宮讌游 (唐宮乞巧), 人物, 軸,, ニューヨーク, 王季遷, 中國繪畫總合圖録1 (A14-009) ・藝苑掇英38

むめいし, 無名氏,, 唐, 藥師佛, 人物,, 北京, 故宮博物院 (北京), 中國美術全集繪畫編2

むめいし, 無名氏,, 唐, 觀世音菩薩像 (甘肅省敦煌藏經洞發現), 人物,, ロンドン, 英國博物館, 中國美術全集繪畫編2

むめいし, 無名氏,, 唐, 釋迦三尊, 人物, 軸,, キャンサスシティ, ネルソン美術館, Eight Dynasties of Chinese Painting

むめいし, 無名氏,, 唐, 釋迦說法, 人物, 斗方,, 上海, 上海博物館, 中國の博物館8上海博物館

むめいし, 無名氏,, 唐, 人物 (陝西省三原縣李壽墓出土), 人物, 石刻, 631, 西安, 陝西省博物館, 中國の博物館1陝西省博物館

むめいし, 無名氏,, 唐, 人物 (陝西省西安南郊羊頭鎮李爽墓出土), 人物, 壁畫, 668, 西安, 陝西省博物館, 中國の博物館1陝西省博物館・世界美術大系8中國美術1

むめいし, 無名氏,, 唐, 侍女 (陝西省富平縣李鳳墓出土), 人物, 壁畫, 675, 西安, 陝西省博

物館，中國の博物館 1 陝西省博物館

むめいし，無名氏，，唐，舞樂（新疆吐魯番阿斯塔那230號張禮臣墓出土），人物，屏風，703，烏魯木齊，新疆維吾爾自治區博物館，中國美術全集繪畫編 2

むめいし，無名氏，，唐，壁畫（陝西省乾縣章懷太子李賢墓出土），その他，壁畫，706，西安，陝西省博物館，中國歷代繪畫圖録・中國の博物館 1 陝西省博物館

むめいし，無名氏，，唐，壁畫（陝西省乾縣懿德太子李重潤墓出土），その他，壁畫，706，西安，陝西省博物館，中國歷代繪畫圖録・中國の博物館 1 陝西省博物館

むめいし，無名氏，，唐，壁畫（陝西省乾縣永泰公主李仙蕙墓出土），人物，壁畫，706，西安，陝西省博物館，中國の博物館 1 陝西省博物館・世界美術大系 8 中國美術 1・中國歷代繪畫圖録

むめいし，無名氏，，唐，女像（1959陝西省長安縣南里王村韋罔墓出土），人物，線刻，708，西安，陝西省博物館，世界美術大系 8 中國美術 1

むめいし，無名氏，，唐，人物（1959陝西省長安縣南里王村韋罔墓出土），人物，壁畫，708，西安，陝西省博物館，中國の博物館 1 陝西省博物館・世界美術大系 8 中國美術 1

むめいし，無名氏，，唐，人物（1953陝西省咸陽市萬線縣主薛氏墓出土），人物，壁畫，710，西安，陝西省博物館，中國の博物館 1 陝西省博物館・世界美術大系 8 中國美術 1

むめいし，無名氏，，唐，人物（陝西省長安市南郊出土），人物，線刻，718，西安，陝西省博物館，世界美術大系 8 中國美術 1

むめいし，無名氏，，唐，奕棋仕女（新疆吐魯番阿斯塔那187號張氏墓出土），人物，屏風，744，烏魯木齊，新疆維吾爾自治區博物館，中國歷代繪畫圖録・中國美術全集繪畫編 2

むめいし，無名氏，，唐，壁畫（1952陝西省西安市東郊蘇思勗墓出土），人物，壁畫，745，西安，陝西省博物館，中國の博物館 1 陝西省博物館・世界美術大系 8 中國美術 1

むめいし，無名氏，，唐，四觀音文殊普賢（甘肅省敦煌藏經洞發現），人物，，864，ロンドン，英國博物館，中國美術全集繪畫編 2

むめいし，無名氏，，唐，熾盛光佛五星（甘肅省敦煌藏經洞發現），人物，，897，ロンドン，英國博物館，中國美術全集繪畫編 2

ようしょう，楊昇，YANG SHENG，唐，關山蒲雪，山水，斗方，，ニューヨーク，クロフォード氏，中國繪畫總合圖録 1（A15-061）・Chinese Painting and Calligraphy:A Pictorial Survey

ようひ，楊肱，YANG FEI，唐，皇會，人物，卷，，ストックホルム，東アジア美術館，中國繪畫總合圖録 2（E20-068）

りしくん，李思訓，LI SIXUN，唐，江帆樓閣，山水，軸，，臺北，故宮博物院（臺北），故宮名畫三百種・中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録

りしょうどう，李昭道，LI SHAODAO，唐，湖亭游騎，山水，軸，，臺北，故宮博物院（臺北），故宮藏畫解題

りしょうどう, 李昭道, LI SHAODAO, 唐, 春山行旅, 山水, 軸,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種・中國歷代繪畫圖録・故宮藏畫解題

りしん, 李眞, LI ZHEN, 唐, 眞言五祖像, 人物, 七軸,, 京都, 教王護國寺, 中國繪畫總合圖録4 (JT85-001) ・中國美術全集繪畫編2

りょうれいさん, 梁令瓚, LIANG LINGZAN, 唐, 五星二十八宿神形, 人物, 卷,, 大阪, 大阪市立美術館, 中國繪畫史圖録・中國歷代繪畫圖録・中國美術全集繪畫編2

ろこう, 盧鴻, LU HONG, 唐, 草堂十志, 山水, 冊,, 臺北, 故宮博物院 (臺北), 故宮名畫三百種

ろりょうが, 盧楞伽, LU LENGJIA, 唐, 六尊者像, 人物, 冊,, 北京, 故宮博物院 (北京), 中國中國歷代繪畫圖録故宮博物院藏畫集1・藝苑掇英29・中國美術全集繪畫編2

2. 収録出版物一覧

2-1. 凡例

一、本一覧は、前掲の「圖版目録」の「掲載出版物名」の項目に出る圖録等の一覧表である。

一、以下に記すところを除き、「圖版目録」の凡例に従う。

一、1の出版物毎に、出版物名、巻、號、編著者名、出版年、出版地、出版社(機關)名の7項目を、この順に記載する。

一、箇々の出版物についてのデータは、次の優先順位により排列する。

アルファベット表記の書名(アルファベット順)

漢字・假名表記の出版物(日本語發音による五十音順)

2-2. 一覧

Art Treasures of the Peking Museum,, "Fourcade, F." ,, New York, H.N.Abrams

Asiatic Art in the Seattle Art Museum,, "Trubner, H.&.Others", 1973, Seattle, Seattle Art Museum

Chinese Figure Painting,, "Lawton, T.", 1973, Boston, David R.Godine

Chinese Landscape Painting,, Sherman E.Lee,, Cleveland, Cleveland Museum of Art

Chinese Painting — An Expression of a Civilization,, "Vandier-Nicolas, N.", 1983, New York, Rizzoli

"Chinese Painting and Calligraphy, a Pictorial Survey",,, 翁萬戈, 1978, New York," Dover Publications, Inc."

Chinese Painting in Hawaii,,," Ecke, G.", 1965, Honolulu, Honolulu Academy of Arts

"Palace Museum:Peking, The",,, 翁萬戈&楊伯達, 1982, New York, H.N.Abrams

中國繪畫圖版目錄稿 (一)

- Silent Poetry: Chinese Paintings in the Douglas Dillon Galleries,, “方聞 & Hearn, M.”, 1981, New York, Metropolitan Museum of Art
- 大阪市立美術館藏中國繪畫,, 大阪市立美術館, 1975, 東京, 朝日新聞社
- 京都國立博物館藏品圖版目錄繪畫編,, 京都國立博物館, 1989, 京都, 京都國立博物館
- 藝苑掇英, 1-,, 1978-, 上海, 上海人民美術出版社
- 原色世界の美術15中國, 1971,, 東京, 小學館
- 黃君璧先生捐贈文物特展目錄,, 國立故宮博物院, 1985, 臺北, 國立故宮博物院
- 故宮藏畫解題,, 國立故宮博物院, 1968, 臺北, 國立故宮博物院
- 故宮博物院,, 1975, 東京, 講談社
- 故宮名畫三百種,, 國立故宮博物院, 1959, 臺北, 同博物院
- 新中國の出土文物,, 1972, 北京, 中國外文出版社
- 世界美術大系 8 中國美術 1,, 米澤嘉圃, 1963, 東京, 講談社
- 中國の博物館 1 陝西省博物館,, 1981, 東京, 講談社
- 中國の博物館 2 湖南省博物館,, 1981, 東京, 講談社
- 中國の博物館 3 遼寧省博物館,, 1982, 東京, 講談社
- 中國の博物館 7 河南省博物館,, 1983, 東京, 講談社
- 中國の博物館 8 上海博物館,, 1983, 東京, 講談社
- 大黃河文明の流れ 山東省文物展,, 西武美術館, 1986, 東京, 西武美術館
- 中國繪畫史圖錄 上下,, 徐邦達, 1981&1984, 上海, 上海人民美術出版社
- 中國繪畫綜合圖錄, 1-4,, 鈴木敬, 1982-1983, 東京, 東京大學出版會
- 中國古代書畫圖目, 1-, 中國古代書畫鑑定組, 1986-, 北京, 文物出版社
- 中國美術全集 繪畫編 2 隋唐五代,, 金維諾, 1984, 北京, 人民美術出版社
- 中國文物, 1-4,, 1979-, 北京, 文物出版社
- 中國歷代繪畫故宮博物院藏畫集, 1,, 同編輯委員會, 1978, 北京, 人民美術出版社
- 中國歷代繪畫圖錄,, 林樹中·周積寅, 1981, 天津, 天津人民美術出版社
- 波士敦美術館藏支那名畫集 自漢至宋,, “Museum of Fine Arts, Boston”, Boston, “Museum of Fine Arts, Boston”
- 名品圖錄 第一集,, 救世箱根美術館·救世熱海美術館, 1968, 熱海, 救世箱根美術館·救世熱海美術館
- 大和文華館所藏品圖版目錄 8,, 大和文華館, 1988, 奈良, 大和文華館
- 遼寧省博物館藏畫集,, 遼寧省博物館, 1962, 北京, 文物出版社
- 遼寧省博物館藏畫集續集,, 遼寧省博物館, 1980, 北京, 文物出版社
- 遼寧博物館藏畫,, 遼寧省博物館, 1986, 上海, 上海人民美術出版社

歴代畫馬特展,, 國立故宮博物院, 1978, 臺北, 國立故宮博物院

歴代仕女畫選集故宮博物院藏,,, 1981, 天津, 天津人民美術出版社

附記：本稿は平成4年度跡見学園女子大學留學助成費による研究成果の一部である。