

【特集①】 主題としての女性

帝劇女優森律子と跡見女学校・跡見花蹊

真辺美佐 6

マスメディアに描かれる先住民の女性

森谷裕美子 212

【特集②】 中世の窓から

中世日本文学から見える風景——説話のススメ——

加美甲多 28

額縁の向こう側…フラ・アンジェリコ作

《コルトーナ祭壇画》の空間表現をめぐって

剣持あずさ 191

【論文】

『源氏物語』御法巻の「萩の上露」——紫上最終詠歌の歌語をめぐって——

植田恭代 42

『土方久功日記』から見た中島敦「マリヤン」の実像

清水久夫 54

ペスタロッチーの教育観原型——『シュタンツだより』を通して—— 鈴木芳明 64

日本史教科書の美術史(三)——江戸時代中期以降の検討—— 矢島 新 80

Negotiation of Identity in Second Language Socialization Kazuko MINEMATSU 123

MLA連携〔論〕は学部学生の新たな調査研究メソッドになるだろうか？

——ミュージアムの中のライブラリ&アーカイブで構想した〈MLA連携〉から大学の教育現場で提案する新たなリサーチ・メソッドとしての〈SLA連携〉へ 水谷長志 139

What it is to have a mind: the mind-body problem Christofer BULLSMITH 152

from Descartes to a completed future physics 紀井利臣 165

中世から楽器に使用された木材の性質と音響論——音響用木材としてのスプルース——

インドネシアの暴力的過激主義対策

「脱過激化」…市民組織のソフトなアプローチ 小川 忠 176

【書作品】

「得心」 心の満足を得る 横田閑雲(本名…恭三) 108

「研究ノート」

博物館情報・メディア論授業ノート

——博物館におけるウェブサイトによる情報発信について——

新井久代

106

編集後記

214