

跡見学園女子大学
人文学フォーラム

執筆者紹介 (敬称略)

- 新井久代 ARAI, Hisayo (兼任講師・学芸員/日本人形史)
植田恭代 UETA, Yasuyo (教授/日本文学)
小川 忠 OGAWA, Tadashi (教授/国際政治)
加美甲多 KAMI, Kouta (講師/日本中世文学)
紀井利臣 KII, Toshiomi (准教授/絵画実技・イタリア中世絵画・色彩学)
剣持あずさ KENMOCHI, Azusa (准教授/西洋美術史)
清水久夫 SHIMIZU, Hisao (兼任講師/博物館学・日本近代美術史)
鈴木芳明 SUZUKI, Yoshiaki (教授/国語教育・教職課程)
真辺美佐 MANABE, Misa (准教授/日本近現代史)
クリストファー・ブルスミス
BULLSMITH, Christofer (准教授/分析哲学・応用言語学・言語教育)
水谷長志 MIZUTANI, Takeshi (教授/図書館情報学)
峰松和子 MINEMATSU, Kazuko (准教授/英語教育・TESOL)
森谷裕美子 MORIYA, Yumiko (教授/文化人類学)
矢島 新 YAJIMA, Arata (教授/日本美術史)
横田恭三 YOKOTA, Kyojo (教授/中国書道史)

編集後記

第一八号をお届けします。

今号は二つの特集を組み、特集「主題としての女性」に二編、特集「中世の窓から」に二編をお寄せいただきました。また論文九編、研究ノート一編、作品を一点、ご投稿いただきました。文学から、言語、教育、哲学、国際政治、芸術、歴史、文化人類学、図書館情報学の分野にいたるまで、人文学科の広がりが見える多彩なものとなりました。

表紙は、紀井利臣先生の貴重な作品の一つであります「中世の街フェラーラ」を掲載させていただきました。また解題もご執筆いただきました心より御礼申し上げます。

最後になりましたが、お忙しいなか本誌の完成にご協力いただきました関係各位に心より謝意を表します。

(編集担当)