

コミュニケーション文化 第14号 目次
COMMUNICATION IN CULTURE Vol. 14 INDEX

<芸術・文学・文化>

- (翻訳) 名女優物語 (2) 鈴木 暁 1
Author Unknown, The Famous Actress (Translation) Satoru SUZUKI
- アニメーションとデジタル技術—ストップモーションとロトスコープの復興と発展 伊藤 穰 9
Animation and Digital Technology—Reconstruction and Development of Stop motion animation and Rotoscope Jo ITO
- 変わりゆく世界—「バーセットシャー年代記」を読む— 香山 はるの 18
The Changing World in the Chronicles of Barssetshire Haruno KAYAMA
- 女優・松井須磨子と女性の地位向上 木村 敦夫 28
The Impact made by the Actress Sumako Matsui : How She Improved the Status of Women in Japan Atsuo KIMURA
- 「ハッピーエンドの女王」はいかにして世界と和解するのか？ 神田 浩一 39
大島弓子における〈私的幻想〉と〈現実〉の葛藤について Koichi KANDA
How does “Queen of the happy end” reconcile self illusion with reality?
Conflicts between self illusion and reality

<言語>

- ヘッジとしての「もちろん」の歴史 高橋 圭子・東泉 裕子 43
A History of *Mochiron* ‘of course’ as a Hedge Keiko TAKAHASHI
Yuko HIGASHIIZUMI
- Tingu Atayal の主体移動構文における SVC 構成パターンと際立ちをめぐる予備調査 鈴木 武生 50
Preliminary Research on Compositional Patterns and Semantic Saliency of Serial Verb Constructions of Tingu Atayal Takeo SUZUKI
- サハリンに関する社会言語学的研究の動向と展望—方言・言語接触の観点より— 松本 和子・吉田 さち 59
Research Trends in Sociolinguistics on Sakhalin : A Perspective from Research on Dialect and Language Contact Kazuko MATSUMOTO
Sachi YOSHIDA

<教育>

- 第二言語習得研究を第二言語学習者に教える意義 穂苅 友洋 74
Importance of teaching second language acquisition studies to second language learners Tomohiro HOKARI