

跡見学園女子大学文学部

紀 要

第 47 号

平成 24 年 3 月

目 次

東ヨーロッパにおける学校教育制度と歴史教育の現状 ……………	石田信一 (1)
——旧ユーゴスラヴィア諸国を中心に——	
オリエントの事実認識から紡ぎ出される実体性の内部プロセス ……………	神山伸弘 (15)
——ヘーゲルのオリエント論がもつ特質の資料源泉からみた全体像——	
ミソジニー、ジャイノフィリア、バルダーシュ ……………	藤崎康彦 (23)
——仮説形成のための試論——	
「バレエ・リュス」とロシア・アヴァンギャルド演劇 ……………	村田 宏 (43)
『源氏物語』と和歌のことば ……………	植田恭代 (61)
——桐壺更衣「いのちなりけり」の場合——	
ジンメル認識論におけるアプリオリ主義とラディカル相対主義 (その二) ……………	池田光義 (73)
『大南寔録』の成立過程 (六一B) ……………	林 正子 (89)
——ルグラン・ド・ラ・リラエ師——	
交錯する 2 つの潮流 ……………	高橋善隆 (155)
——アメリカ政治における人口構成の変化とバックラッシュ——	
メールカウンセリングにおける抵抗感の検討 ……………	宮崎圭子 (141)
——来室カウンセリングと比較して——	
現代日本の青年期の男女における善悪に関する ……………	阿部洋子 (121)
意識構造と道徳領域判断 (4) 「善さ」の行動化	
学校コミュニティにおける心理職活用システムに ……………	山口豊一・伊藤花奈・下平幸枝 (107)
関する基礎的研究——修正版グラウンデット・セオリー・アプローチによるカテゴリーの生成——	
インターネット尺度によるストレス過程におけるストレス耐性要因の検討 ……………	中野敬子 (91)
雑誌ブランド・イメージ形成の情報処理プロセスにおける ……………	富川淳子 (69)
専属モデルとスタイリングの影響力	
ヴァージニア・ウルフとジュリア・マーガレット・キャメロンについての ……………	村松加代子 (47)
一考察 ——ふたつのアーティスト・コロニーを中心として—— (二)	
<i>Pride and Prejudice</i> : 結婚への道 ……………	内藤欽修 (29)
バセレットの扉 ……………	高野 彰 (21)
日本のアートの評価規準 ……………	杉本昌裕 (1)

