

〔巻頭言〕 『人文学フォーラム』の創刊に寄せて 神野藤昭夫 6

〔座談会〕 「人文学科の可能性」 9

〔特集〕 「外国語を学ぶ楽しみ」 27

外国語を学ぶ楽しみ／苦しみ——私の場合 香山はるの 28

『不思議の国のアリス』をフランス語で読むと… 阿部静子 31

「ドイツ語」が開く「世界」 唐沢 徹 35

中国語と私 横田恭三 39

三度目の正直ならず——朝鮮／韓国語 池上真子 42

クロアチア語を学ぶ愉しみ——言葉の由来を知ること 石田信一 44

〔絵画作品〕 作者のことば——神聖なる平面性 紀井利臣 47

〔論文〕

ピアノ学習支援システムのユーザインタフェースの研究 伊藤 穰 49

『サントスの御作業』と『黄金伝説』・その八

〈付〉——「様子」と「様体」について—— 遠藤潤一 55

ルネサンスの「移動遠近法」 篠塚三三男 127

現代の独言と源氏物語の口語訳

——大学生を対象にした言語調査と、口語訳作品とから—— 齋藤達哉 68

〔研究ノート〕

現代言語模様点描——〈見える〉等について—— 遠藤潤一 80

物語からみたイギリスの歴史 小峰和子 86

〔講演記録〕日本映画とメロドラマ——みずからなつた盲目 四方田犬彦 92

〔定年退職なさる先生がたからのメッセージ〕

大学を去るにあたって 菊地 弘 100

有島生馬書簡ひとつ——武郎宛『御柱』観劇礼状—— 町田 榮 104

退任の弁に替えて 福原 淳 108

執筆者・座談会出席者紹介／編集後記 128